

LUCCA CITTÀ DI CARTA 2026

PROGRAMMA EVENTI – IN AGGIORNAMENTO CONTINUO



25 e 26 aprile 2026

L'Ordinario
NOTIZIE FUORI LUOGO

www.luccacittadicarta.it



Organizzazione a cura di Lucca Città di Carta APS

In collaborazione con Nati per scrivere, L'Ordinario, NPS Edizioni e Studio Lombardi Comunicazione.

Direttrice artistica: Romina Lombardi

Direttore editoria: Alessio Del Debbio

Con il patrocinio e con il contributo di Regione Toscana, Comune di Lucca, Comune di Pescia.

Sponsor: Unicoop Firenze, Brandani Italian Style, Immobiliare Panteri, Fiori fiori, Terigi Auto.

Sponsor tecnici: Villa la Principessa, Extrapalco, Tea Rouge, DS Smith, Bei viaggi, Vielle, Orizzonte villaggio turistico.

Partner: Real Collegio Lucca, Libreria Fuori Porta, Libreria La Storia Infinita, Casa Inverse, Alice Walczer Baldinazzo, Lo Studiorum, Premio letterario San Domenichino, Le Vie degli Antiquari Lucca.

Media partner: Toscanalibri, Lucca Times, Toscanatoday, Radio Garage, Radio Bruno, Radio incontro, Bosco dei sogni fantastici.

Info su www.luccacittadicarta.it

SABATO 25 APRILE 2026

SALA MONTALE

Ore 10.15: Presentazione del romanzo "Palco vuoto"

Gli scrittori Francesco Gilioli e Francesca Tramonti presentano il loro romanzo "**Palco vuoto**", (Golem Edizioni)

"**Palco vuoto**" permette al lettore di immergersi nella pittoresca Firenze e di passeggiare per i viali milanesi. A Desenzano, in una villa liberty affacciata sul lago di Garda, il colpo di scena. È un romanzo di amore e di lutto, un libro in cui la contrapposizione fra un passato che ritorna sempre e un futuro incerto è accompagnata dalla disperata ricerca della salvezza, data solo dal potere della scrittura.

Ore 11.30: La ricerca dell'essenza tra prosa e poesia

Incontro con la scrittrice Maria Rosaria Intermite.

Dalla voce plurale della silloge "**Noi**", che indaga la relazione e la responsabilità dell'umano, al romanzo storico "**Cuore di Pellicano**", dove amore e coscienza si confrontano con la Storia per ritrovare ciò che, nell'esperienza umana, resiste al tempo, alla frattura e al mutamento.

La ricerca dell'essenza tra prosa e poesia è un viaggio nella scrittura di Maria Rosaria Intermite, un percorso che attraversa poesia e narrativa alla ricerca di ciò che, nell'esperienza umana, resiste al tempo, alla frattura e al mutamento della Storia.

Moderata la giornalista e scrittrice Daniela Tresconi.

Ore 12.45: Ritorno alla sorgente. L'espressione artistica come atto di libertà e introspezione

Un incontro con autrici e autori di Chance Edizioni sul rapporto tra scrittura, arte, esperienza interiore e processo creativo. Non una presentazione di libri, ma una conversazione su come l'arte possa diventare uno strumento di esplorazione ed espressione di sé.

Il dialogo attraversa linguaggi diversi — narrativa, poesia, fotografia, arti visive — per mettere a confronto il modo in cui ogni autore vive intimamente il proprio processo creativo. Cosa c'è dietro le parole, le poesie, gli scatti, le illustrazioni? Cosa accade prima che l'opera esista, e cosa rimane di quell'esperienza interiore nella forma finale?

Sarà un'esplorazione onesta delle diverse nature del fare artistico: quando il processo è difficile, quando è liberatorio, quando è complesso e quando è fluido. Senza semplificazioni, ma con la volontà di raccontare quello che normalmente resta nell'ombra dell'opera compiuta. E infine, la domanda sulla relazione con l'altro. Cosa si vuole dare a chi legge, guarda, riceve? Cosa ci si aspetta che il lettore o il fruitore dell'opera trovi nella creazione — e quanto di quella aspettativa appartiene davvero all'autore?

Ore 14: Presentazione del libro “Io ho paura – Ma l’amore ha vinto” di Ivan Zordini Braga

Quest’opera nasce dalla volontà di portare un messaggio di speranza, di resilienza e di evoluzione a chiunque abbia affrontato, o lo stia facendo tutt’ora, un momento difficile della propria vita.

“**Io ho paura – ma l’amore ha vinto**” nasce come inizio d’un percorso che, partendo dalla mia storia personale molto complicata e un po’ fuori dal comune, e dal raffronto con le persone che hanno condiviso con me parte del loro cammino, proseguirà con altre opere che tratteranno temi legati alla conoscenza di sé ed allo sviluppo personale.

Il contenuto del libro è il risultato di esperienze pratiche e dirette vissute e viste nell’evoluzione personale e delle persone che hanno condiviso con me un tratto del proprio percorso.

Moderata la giornalista e scrittrice Daniela Tresconi.

Ore 15.15: Premiazione del Premio letterario Tralerighe Storia

A cura di Tralerighe Libri Editore.

Il “Premio Tralerighe Storia” è nato a Lucca nel 2020 ed è giunto alla settima edizione. Organizzato da Tralerighe libri editore, è dedicato a opere inedite di storia contemporanea, storia militare, diaristica, memorialistica, graphic novel, fumetti.

L’evento del “Premio Tralerighe Storia” ruoterà intorno alla presentazione dei lavori. Interverranno gli studiosi e ricercatori: Maria Antonia Bertoni, Simone Barcelli, Francesca Colazzo, Carmina Carrozza, Sophia Ambrogiani, Gianluca Serra, Francesco Scano, Fernández de Bobadilla Ferrer, Alejandro, Marco Caponigro e Ornella Colli.

Moderata Andrea Giannasi, editore.

Ore 16.30: Il fantasy all’epoca dei pirati

Presentazione del libro “**L’ultima notte da pirati**”, di Francesca Cappelli (Isenzatredua Edizioni).

Come possono (soprav)vivere i pirati nel mondo del fantasy?

Francesca Cappelli ha dato vita al primo esperimento italiano di fantasy piratesco, genere piuttosto noto all’estero, in cui vicende personali, avventura e colpi di scena riescono a toccare tematiche di estrema attualità e che si crederebbero altrimenti estranee al genere letterario in questione.

Partecipanti: Lorenzo Bernasconi (editore Isenzatredua Edizioni), Francesca Cappelli (autore).

Ore 17.45: Giallo di ieri e di oggi. Un incontro per gli amanti del genere investigativo.

NPS Edizioni presenta un incontro dedicato al genere investigativo, in compagnia degli scrittori toscani Fabrizio De Sanctis e Marco Bertoli e dei loro nuovi romanzi gialli.

Tifoso della Fiore, musicista jazz e avvocato, Fabrizio De Sanctis ha creato il Commissario Siciliano, protagonista di una serie di romanzi ambientati a Firenze. In “**Il prezzo della notte**”, appena uscito per NPS Edizioni, il Commissario Siciliano dovrà vedersela con un misterioso assassino di tassisti, prostitute e abitanti della Firenze notturna, fino a impelagarsi in un giro di usura difficile da smantellare.

Marco Bertoli, geologo in pensione, ama scrivere racconti e romanzi giocando con la storia. Con “**La mazza e lo stilo. Delitti a Uruk**” trasporta il lettore nell’antica Mesopotamia, ai tempi dei Sumeri e dell’invenzione della scrittura. Proprio questa grande scoperta rischia di essere usata per scopi delittuosi, obbligando Shep-Sin, il Capo dell’Ufficio dei Cacciatori di Assassini di Uruk, e il suo fido aiutante, lo scriba Zu-zu, a investigare.

Accompagnamento musicale a cura di Edlynn.

Modera Alessio Del Debbio, direttore editoriale di NPS Edizioni.

SALA LEOPARDI

Ore 10.15: Cerimonia di inaugurazione della quinta edizione del festival Lucca Città di Carta.

Intervengono i direttori del festival Lucca Città di Carta, le autorità e i partner.

Premiazione del concorso letterario “Misteri d’Italia”, promosso dall’associazione culturale “Nati per scrivere”.

Consegna degli attestati del progetto scuole “Noi siamo la nostra città. Lucca vista dagli occhi dei bambini e ri-creata dalle loro mani”.

Accompagnamento musicale di GianB.

Ore 11: Presentazione del libro “Narciso è affogato”, di Claudia Masini (Casa Inverse Libri)

Modera Romina Lombardi, scrittrice e giornalista.

Storia di un amore tossico. Il libro è nato da un profondo dolore, scritto in un modo diretto e semplice, con lo scopo di poter aiutare più persone possibili a riconoscere la personalità narcisistica e a uscire da una relazione tossica.

Ore 12.15: Presentazione del libro “Io sorrido per sempre”, di Maria Ferro

Incontro con Giada Lucarelli, curatrice del volume (DeNigris Editore).

“**Io sorrido per sempre**” è una storia vera di amore, dolore e resilienza, che racconta il cammino di Marco e Giada, poco più che ventenni, travolti dalla diagnosi di una rara cardiopatia congenita della loro bambina, Maria. Da quel momento il tempo cambia ritmo e la loro vita si trasforma in un percorso fatto di ospedali, attese, paura e speranza, dove ogni giorno diventa una conquista.

Attraverso lo sguardo del padre, **Io sorrido per sempre** narra la forza silenziosa della diversità e la trasformazione di una ferita in un legame familiare più profondo, guidato dalle parole di Maria: “Amore porta amore”. Una testimonianza intensa che continua un sogno e custodisce una verità universale: l’amore non finisce, ma resta vivo oltre il tempo.

“**Io sorrido per sempre**” è un libro toccante sulla perdita di un figlio, la resilienza dei genitori e la speranza che rinasce, racchiuso nel sorriso di una bambina che non c’è più, ma continua a illuminare ogni cosa. Un’opera dedicata a chi cerca storie vere di coraggio, fede e amore eterno.

Ore 15: Presentazione del libro “Marley Supercane. Il cane cieco che vede con il cuore”, di Carlotta Nelli

La vita di Marley, il cane cieco, star dei social, che lavora per la protezione civile e ha calcato persino il palcoscenico di Sanremo. Confinato in una gabbietta, chiuso nel buio della cecità, separato dalla sua mamma: il destino del piccolo Marley, pastore tedesco non vedente fin dalla nascita, sembrava segnato. Da cucciolo aveva giurato a se stesso di non mollare mai, ma da solo non avrebbe potuto mantenere la sua promessa. Per fortuna, Marley non è più solo.

E in questo libro racconta com'è stato affrontare la disabilità nelle piccole e grandi sfide della sua vita, accompagnato da “mamy e papy”, sempre spinto da un'incrollabile forza d'animo.

La stessa forza che gli permette di sostenere chi si sente fragile e triste. Quella forza che gli fa vedere i veri colori del mondo.

Ore 16.15: Presentazione del libro “L'altro ispettore”, di Pasquale Sgrò (Corbaccio)

Domenico Dodaro, ispettore del lavoro trentottenne, dopo la morte della moglie torna a Lucca, la città dove è cresciuto. Ma Domenico non fa in tempo ad ambientarsi, a riprendere contatto con i vecchi amici e a ritrovare i luoghi della sua infanzia, che l'agognata tranquillità viene scossa da un tragico evento: la morte di Karina Bogdani, giovane operaia tessile e ballerina piena di sogni, stritolata dall'orditoio di una nota industria della zona.

Tra scatoloni ancora da aprire, nuovi colleghi e memorie dolorose risvegliate dal ritorno in città, Domenico si trova catapultato in un'indagine che, nel confine vischioso tra lecito e consentito, svela le crepe di un sistema lavorativo spietato. Per fortuna, a scalfire un impenetrabile muro di omertà e reticenze, troverà, inaspettato, il sostegno della PM Raffaella Pacini, compagna di classe e di avventure politiche al liceo, con la quale condivide, oltre alla sete di verità e giustizia, tanti ricordi del passato e una bella amicizia da recuperare.

Dal libro “**L'altro ispettore**” è stata tratta la serie omonima, con Alessio Vassalli, Cesare Bocci e Francesca Inaudi, trasmessa da Rai Uno.

Moderata lo scrittore Marco Bertoli.

Ore 17.30: Presentazione del libro “Una famiglia a due piazze”, di Beatrice Luzzi (DeNigris Editore).

Un racconto autentico, ironico e senza filtri sulla maternità contemporanea, vissuta attraverso due gravidanze ravvicinate tra stupore, cambiamenti e nuove responsabilità.

In queste pagine Beatrice Luzzi accompagna future mamme e papà in un percorso reale che va dal test positivo al primo vagito, dal corpo che si trasforma alle intense emozioni del post parto.

Tra esperienze personali, consigli pratici e riflessioni sul ruolo della donna oggi, Una famiglia a due piazze mostra come affrontare gravidanza e genitorialità con equilibrio, amore e fiducia nel proprio istinto. Perché essere genitori non significa essere perfetti, ma scegliere ogni giorno l'autenticità.

Arricchito da nuovi capitoli e da uno sguardo che mette a confronto passato e presente, questo libro sulla maternità reale è una guida sincera per chi cerca sostegno, verità e leggerezza nel viaggio più trasformativo della vita.

SALA PIRANDELLO

Ore 11.45: Cerimonia di premiazione Concorso di poesia “Franco Loris Raffaelli”

Dopo un breve ricordo del Poeta a cui è stato intitolato il concorso di poesia, i poeti vincitori saranno chiamati alla lettura dell’opera partecipante premiata; nessun autore partecipante sarà informato prima dell’esito del concorso, lo scoprirà in diretta all’evento. La cerimonia sarà accompagnata dalla musica, di Barbara Andreini al violino.

Gli autori saranno i partecipanti al concorso di poesia, tutti invitati a presenziare.

I moderatori saranno Nicola Giannini, segretario associazione I POETI LUCENSI, e Sandra Bianucci, Presidente dell’associazione medesima.

Ore 13: Edizioni Open. Da social network scrittori autori a casa editrice

L’evoluzione della piattaforma digitale EdizioniOpen.it e il modo in cui una comunità di autori ha dato vita a un movimento culturale.

Nata come spazio digitale di confronto e crescita per aspiranti scrittori, Edizioni Open è diventata nel tempo una casa editrice indipendente che mette al centro le persone prima dei numeri. L’incontro racconta il percorso di una community che, attraverso il dialogo costante, la condivisione di competenze e un’idea alternativa di editoria, ha dato vita a un movimento culturale.

Attraverso la voce del fondatore e l’esperienza diretta degli autori, verrà illustrato come funziona Edizioni Open: dalla selezione dei testi al lavoro redazionale, dal rapporto trasparente con gli scrittori fino alla costruzione di un catalogo narrativo multigenere.

Un appuntamento pensato per aspiranti scrittori e lettori curiosi, per chi cerca un modo diverso di immaginare l’editoria: non come filtro esclusivo, ma come spazio condiviso, vivo, in continua evoluzione.

Relatore: Tiziano Pitisci, Founder ed Editore Edizioni Open

Autori Edizioni Open: Micol Fusca; Mary Malavasi; Irene Magni; Maria Luisa Manca; Cristiana Pezzotti; Giuseppe Salemi; Roberto Toso.

Ore 16.45: Presentazione del libro “Io non ho paura del lupo”, di Tommaso D’Errico (People)

Il ritorno del lupo in Italia e in Europa, con la recente espansione della specie giunta a ridosso delle grandi città, riguarda ormai tutti noi ed è il simbolo di un tema più vasto: quello della convivenza tra esseri umani e animali selvatici.

Mentre la crisi ambientale rivela le nostre fragilità, la presenza del lupo ci spinge a riflettere sulla necessità di riadattare prospettive e comportamenti, per far fronte a minacce che riguardano non solo la conservazione delle altre specie, ma la nostra stessa capacità di sopravvivenza.

Tra paure ataviche e un diffuso bisogno di natura, tra miti da sfatare e l'urgenza di superare sterili contrapposizioni ideologiche, la via del dialogo – tra noi e con gli altri esseri viventi – appare al tempo stesso una scelta coraggiosa e una grande occasione (forse l'ultima) per adeguarci ai mutamenti della nostra epoca e ritrovare un rapporto equilibrato e consapevole con l'ambiente. Una sfida complessa e stimolante, che ci chiama a concepire soluzioni creative e a cambiare noi stessi, a progredire e imparare a coesistere. In una parola, a evolverci.

Ore 18: Presentazione del romanzo “Cosa resta dopo”, di Michele Nardini (Barta)

Michele Nardini presenta il suo nuovo romanzo (anteprima per il festival “Lucca Città di Carta”) ambientato a Viareggio negli anni successivi alla fine della Seconda guerra mondiale in un'Italia non ancora riappacificata.

Il protagonista avrà a che fare con gli eventi della Resistenza che hanno segnato il Paese in quegli anni.

ALTRI SPAZI

SOTTO I PORTICI DEL REAL COLLEGIO

Stand giochi

Ore 10-19: Sessioni dimostrative di giochi da tavolo.

A cura di Ludus in Tabula APS.

Sabato 25 aprile, l'associazione "Ludus in tabula" propone sessioni dimostrative di giochi da tavolo, al loro stand (sotto i portici del Real Collegio).

Nata nel 2013, da un gruppo di ragazzi con la passione dei giochi di miniature e dei giochi da tavolo, a Capannori, Ludus In Tabula APS riunisce oggi un centinaio di appassionati e partecipa a manifestazioni ed eventi del settore.

Prenotazione non necessaria, in quanto le sessioni saranno a ritmo continuativo.

DOMENICA 26 APRILE 2026

SALA MONTALE

Ore 11.30: Presentazione del libro “La tratta delle bianche”, di Sara Ercolani (Il Mulino)

Con l'archivista Flavia Gattiglia, esperta di archivi privati e pubblici, studiosa di storia moderna e di storia di genere, l'autrice Sara Ercolani discuterà del libro **“La tratta delle bianche in Italia e in Gran Bretagna”** (Il Mulino, 2022). Dall'associazionismo alla Società delle Nazioni, per comprendere come l'indagine storica e archivistica abbia fatto riaffiorare, dalle pagine del volume, temi legati al traffico di donne e di minori.

Un tema ancora profondamente attuale, che verrà raccontato attraverso la storia e gli archivi, i quali in questa presentazione si intrecciano attorno al libro.

Come si costruisce un libro di storia capace di parlare anche al tempo presente, affrontando le vicende di donne e di vittime di violenza? In che modo le carte d'archivio riescono a restituire non solo il tema della violenza sulle donne, ma anche quello della costruzione dei loro diritti?

Il libro, frutto di un ricco lavoro d'archivio, racconta una storia di traffici di donne ma anche la nascita di un panorama sovranazionale di tutela e costruzione dei diritti. Una storia che ci interroga ancora oggi sul rapporto tra memoria, violenza e diritti, ricordandoci come le radici del presente affondino nel passato.

Ore 12.45: Quando la somiglianza diventa proibita. Viaggio nel dogma della somiglianza

Il nuovo romanzo di Joe Santangelo, si muove nel territorio della distopia ma che, in realtà, parla molto da vicino al nostro presente. **“Il Dogma della Somiglianza”** immagina un mondo in cui l'ordine sociale è fondato su un principio apparentemente rassicurante: la somiglianza. Un sistema in cui ogni differenza viene progressivamente riassorbita fino a rendere la società perfettamente uniforme. Al centro della storia troviamo Arthur Palmer, un uomo perfettamente integrato nel sistema, che scopre gradualmente le crepe nascoste dietro questa apparente armonia.

Attraverso la sua vicenda, il romanzo mette in scena un paradosso potente: quando la ricerca dell'uguaglianza diventa assoluta, rischia di trasformarsi in una forma di annientamento dell'identità. Santangelo utilizza la narrativa per porre una domanda molto attuale e profondamente umana: quanto siamo disposti a rinunciare alla nostra individualità pur di sentirci parte di una maggioranza? Questo libro non offre risposte semplici, ma invita il lettore a interrogarsi sul valore della differenza, sull'omologazione e sul fragile equilibrio tra sicurezza collettiva e libertà individuale.

Partecipanti e ruoli: Joe Santangelo (autore), Lorenzo Luciano (moderatore), Manuel Bottai (BombaBooks Edizioni).

Ore 14: Presentazione di “Nina”, la trilogia di Anna Palmeri

Un viaggio dall'inquietudine alla luce.

Tre volumi, tre tappe di crescita, una voce che rompe il silenzio.

La trilogia dedicata a Nina è un percorso di formazione intenso e trasformativo. Non è solo una storia, ma una mano tesa verso chi ha vissuto emozioni troppo grandi, affrontando temi necessari come la violenza di genere e la riscoperta di sé attraverso la resilienza.

Modera Sabrina Malerbi.

Ore 15.15: Tralerighe dei libri: le storie del Novecento

La storia raccontata attraverso il diario di un ingegnere lucchese che all'arrivo degli Alleati fugge da Lucca con la famiglia per riparare nella Repubblica Sociale Italiana. La scoperta di un libro condominiale scritto da una professoressa tra il 1937 e il 1943 in via Tembien apre uno squarci nel passato diventando testimone del tempo. Infine le storie delle gregarie, delle crocerossine e delle tante donne che hanno contribuito a costruire la democrazia italiana, ma che sono sempre rimaste nell'ombra.

Attraverso tre libri è possibile aprire tre finestre su tre vicende storiche dell'Italia del Novecento. Tre narrazioni che utilizzano schemi differenti per raccontare il distacco, le scelte, la paura, la guerra.

Il primo è il diario di un ingegnere lucchese, Carlo Scarafoni, che ci racconta i mesi tra il 1943 e il 1945 vissuti da una famiglia che scappando da Lucca all'arrivo degli Alleati cerca rifugio nella Repubblica Sociale Italiana. Il nipote Marco ha recuperato il diario rendendolo pubblico.

Il secondo è la storia raccontata da Paolo Ricci intorno ad un libro “condominiale” scritto dalla professoressa Domitilla Conti nel 1937 e ritrovato da Ahmed nel condominio di via Tembien. Un lungo manoscritto iniziato il 27 maggio del 1937 e terminato il 23 ottobre del 1943 che diventa testimone del tempo.

Infine le storie delle gregarie, delle crocerossine e delle tante donne che hanno contribuito a costruire la democrazia italiana, ma che sono sempre rimaste nell'ombra. Storie raccolte e raccontate da Simonetta Simonetti in tre libri: “Gregarie”, “Censura di guerra” e “Le infermiere volontarie di Croce Rossa”.

Partecipanti e ruoli: Marco Scarafoni, Paolo Ricci e Simonetta Simonetti.

Ore 16.30: Poesia diffusa. Poetesse italiane del '900 da non dimenticare

Presentazione del volume “**Poesia diffusa. Poetesse italiane del '900 da non dimenticare**”, un viaggio nella poesia del '900 attraverso voci rimaste ai margini della memoria letteraria,

poetesse come Antonia Pozzi, Amelia Rosselli, Alda Merini Cristina Campo, Patrizia Cavalli, Jolanda Insana e molte altre, riportandole al centro della scena culturale.

Durante l'incontro verranno presentate in sintesi alcune delle voci presenti nell'antologia con breve introduzione e letture di poesia da parte delle curatrici, Nadia Chiaverini e Cristiana Vettori, con interventi di Maristella Diotaiuti e Stefania Giammillaro.

All'incontro parteciperanno le curatrici del volume, Nadia Chiaverini e Cristiana Vettori, con letture e notizie biografiche delle poetesse antologizzate. Interventi di Maristella Diotaiuti e Stefania Giammillaro.

Ore 17.45: Presentazione del volume “Macchine malvagie”, di Terry Jones (Barta)

L'attore del *BarLume* Paolo Cioni presenta il romanzo umoristico “**Macchine Malvagie**” del comico inglese Terry Jones, membro fondatore dei Monty Python. Un libro che è stato definito surreale, allegro, nervoso e che racconta di un'improvvisa rivalsa delle macchine contro l'umanità.

Assurdo. Come un telefono che trasmette non quel che dici ma quel che pensi, una bomba intelligente che prepara da mangiare e aiuta i bimbi a fare i compiti, automobili sequestratrici, biciclette *rapinabanche*, aspirapolvere conquistatori, ascensori impazziti, treni ribelli e robot che... Assurdo? Folle! Una follia così à *la Monty Python* da esserlo: perché questo è “Macchine malvagie”, un romanzo surreale, allegro, nervoso, che strizza un occhio al Roald Dahl di *Storie impreviste* e fa battere il cuore a tutti noi, quando ci chiediamo se quelle stramaledette macchine talvolta non smettano di funzionare perché hanno un cuore malvagio (e non ce l'hanno. Un cuore, cioè).

SALA LEOPARDI

Ore 10.30: Presentazione del libro “Shakespeare vivo”, di Paolo Fantozzi (Apice Libri)

Incontro con lo scrittore lucchese Paolo Fantozzi, docente di lingua e letteratura inglese, per parlare del suo nuovo libro **“Shakespeare vivo”** (Apice libri).

“Shakespeare Vivo” è un testo che si propone di parlare del grande drammaturgo inglese dal punto di vista degli studenti che in classe si sono confrontati con il docente di letteratura inglese. E' un libro rivolto a studenti, insegnanti e a chiunque sia interessato al teatro, alle opere del drammaturgo inglese, per comprendere meglio il senso della vita.

Il teatro di Shakespeare sorprende, stupisce, ci coinvolge; in esso possiamo trovare la risposta collettiva dell'umanità alle domande fondamentali di cui l'uomo è costantemente alla ricerca. Cos'è l'amore? Cos'è la vita? Cos'è la morte? Cos'è l'ambizione e il potere? Se riusciamo ad entrare in contatto con la parola, con l'espressione artistica e a lasciarci educare da queste forze espressive possiamo scoprire aspetti sconosciuti degli oggetti, delle persone e degli avvenimenti che ci circondano. Shakespeare non ha inventato il potere e l'ambizione, ma l'ha percepita e rappresentata nelle sue opere e in questo modo è riuscito ad aprirci gli occhi. Le parole degli scrittori ci consentono di esprimere i sentimenti che proviamo e di mettere ordine tra tutti quegli avvenimenti che costituiscono la nostra vita.

Ore 12: Neurosviluppo. Alle radici del leggere e scrivere, capire ed esprimersi

Incontro con Nuni Burgio.

Leggere e scrivere, così come comprendere ed esprimersi, non sono abilità innate né esclusivamente scolastiche. Sono il risultato di un processo di sviluppo che coinvolge il corpo, il movimento, la percezione e l'organizzazione dell'esperienza. Le competenze legate al linguaggio scritto poggiano su basi neurofisiologiche e sensorie che si costruiscono nel tempo: equilibrio, coordinazione, orientamento, integrazione sensoriale, organizzazione del gesto. Riconoscere una lettera richiede discriminazione visiva, lateralizzazione, dominanza interemisferica e una stabilità posturale sufficiente a liberare gli occhi dal compito di tenere in equilibrio il corpo. Scrivere richiede che le neurostrutture abbiano organizzato il gesto nello spazio. Comprendere un testo richiede un'attenzione che il corpo non deve essere costretto a consumare tutta, nel tentativo di tenersi in piedi, fermo, a fuoco.

Esistono riflessi di sviluppo — attivi già nella vita intrauterina — che, se non completano il loro ciclo di maturazione, lasciano tracce nel modo in cui un bambino percepisce, si muove, si regola, apprende e si esprime. Tracce che non sempre siamo in grado di leggere come sviluppo non completato, ma che possono apparire come fatica ad apprendere, a concentrarsi, a stare nel gruppo, a trovare le parole, ad amare lo studio.

Se famiglia, scuola e ambiente offrono e stimolano i contenuti che i bambini possono esprimere, lo sviluppo fisiologico delle abilità espressive costruisce le condizioni affinché questi contenuti possano essere compresi, organizzati ed espressi.

In questo senso l'incontro propone uno sguardo che precede la prestazione, aiutando a riconoscere le basi su cui si fondano le abilità di lettura e scrittura e a comprendere come sostenerne lo sviluppo nella quotidianità — in famiglia, a scuola, nel corpo di ogni giorno.

Ore 15: Presentazione del libro “Madame Plié” di Simona Fruzzetti

Il segreto più grande non è ciò che si nasconde, ma il modo in cui scegliamo di guardarlo

Al centro di Piazza Thiers, nel cuore di Valensole, una fontana circolare scandisce il tempo di un carosello che non muta mai. Qui gli abitanti si radunano per un rito collettivo fatto di chiacchiere e sguardi. Eppure, contro quella marea di voci si riflette l'ombra silenziosa di un balcone. Da lì si affaccia tutti i giorni Madame Plié, o almeno così la chiamano, poiché il suo vero nome è un segreto disperso tra i vicoli del borgo. Con la sola compagnia di un canarino, vive arroccata nel suo ostinato isolamento immune ai tentativi del paese di forzare la sua solitudine.

A rompere quell'equilibrio immobile arriva Lucien Marchand, uno studente di Marsiglia a caccia d'ispirazione per la sua ricerca universitaria. Spinto dal suo tutor a strappare un'intervista all'enigmatica signora, Lucien raggiunge il paese con un bagaglio composto da limpida ingenuità e spiazzante candore.

Saranno queste qualità a fare breccia nella corazza dell'anziana donna e, ben presto, il loro legame diventerà la chiave per portare alla luce ciò che l'isolamento aveva troppo a lungo nascosto.

In un salotto con eleganti drappaggi Madame Plié e Lucien condivideranno i pomeriggi di un'estate provenzale, mentre nella piazza le debolezze, l'ipocrisia e il perbenismo del paese andranno in scena come in una grande pièce teatrale.

Un romanzo in tre atti che non è altro che il canovaccio dell'esistenza stessa.

Modera Sara Missorini.

Ore 16.15: Presentazione dei libri “Zucchero filato e fili d'acciaio”, di Eleonora Puglia, e “Eva e Maria”, di Tommaso Martinelli (DeNigris Editore)

"Zucchero filato e fili d'acciaio" è una raccolta di racconti crudi e necessari, che attraversano infanzie spezzate, amori tossici, violenze taciute e solitudini senza redenzione. Donne ferite, mai addomesticate, raccontano il proprio inferno senza chiedere pietà né assoluzioni. Dall'America profonda all'Europa più oscura, le storie si muovono tra bar dimenticati, case fatiscenti, corpi usati come merce e anime lasciate indietro da una società ipocrita e feroce.

Diviso in tre sezioni – Strappo, Perdita, Inferno – il libro dà voce a chi è stato schiacciato, abusato, cancellato. Qui non esiste il politicamente corretto, né la consolazione: esistono il dolore, la rabbia, la sopravvivenza. Un manifesto letterario spietato e poetico insieme, dedicato a tutte quelle labbra cucite dalla paura, a tutte le vite spezzate che continuano ostinatamente a respirare.

“Eva e Maria” è un romanzo intenso e profondamente umano sulla dualità, sull’identità e sul coraggio di accettarsi, anche quando dentro di noi convivono due direzioni opposte.

In un solo corpo convivono due anime opposte: Eva e Maria. Una desidera, osa, brucia ogni esperienza; l’altra cerca equilibrio, senso, protezione. Non possono separarsi, non possono ignorarsi: ogni scelta è una trattativa, ogni emozione una battaglia silenziosa. Tra adolescenza, amore, paura e desiderio, le due ragazze imparano che crescere significa fare i conti con ciò che siamo davvero, anche quando ci mette a disagio.

In un mondo che le osserva come un’anomalia, Eva e Maria diventano lo specchio di una verità universale: nessuno è mai uno soltanto.

Ore 17.30: Presentazione del libro “Un po’ d’istruzione, un po’ distruzione”, di Nicola Santini (DeNigris Editore)

In **"Un po’ d’istruzione un po’ di distruzione"**, Nicola Santini rilegge i grandi classici della letteratura con uno sguardo personale, ironico e sorprendentemente liberatorio. Alla soglia dei cinquant’anni, un mese e trentuno libri diventano l’occasione per una resa dei conti con la propria formazione culturale, tra memoria, disincanto e nuove consapevolezze maturate nel tempo.

Durante un trasloco riemergono romanzi amati, subiti o fraintesi, rimasti a lungo sedimentati nell’esperienza di lettura. Rileggerli senza reverenza restituisce umanità a personaggi iconici e riporta gli autori fuori dal mito, osservandoli come artigiani della parola, fragili e profondamente contemporanei. I testi considerati intoccabili vengono attraversati con lucidità critica, intelligenza narrativa e sottile ironia, liberando i classici dalla retorica scolastica e riportandoli nella vita reale dei lettori.

SALA PIRANDELLO

Ore 10.30: Presentazione del libro “La Terra Promessa – La Garfagnana alle porte del Terzo Millennio” di Oscar Guidi (Effigi)

Il volume segue le tre precedenti pubblicazioni in un ideale percorso che abbraccia quasi un secolo di storia. Riprendendo da dove aveva lasciato, ovvero agli albori degli anni '70 del XX secolo, l'autore si approccia agli ultimi tre decenni del Novecento con la cautela di chi sa quanto difficile sia decifrare avvenimenti non ancora del tutto sedimentati nella memoria collettiva perché così prossimi alla nostra contemporaneità.

Un prezioso lavoro di ricerca che, partendo da una rigorosa consultazione delle fonti, cerca di fotografare un periodo storico ricco di avvenimenti, riportandone i fatti salienti ed offrendo spunti di riflessione per un'analisi complessiva dei processi e delle trasformazioni che hanno interessato la nostra terra nel passato recente.

Ore 11.45: Adolescenti in corso: narrazioni e radici nel percorso scolastico in Garfagnana

Presentazione dei libri “**Lasciare libero il passaggio**” di Giovanna Biagi e “**Storia creativa**” di Lucia Giovannetti (Effigi).

Questi due testi nascono dall'esperienza diretta tra i banchi di scuola per offrire agli adolescenti bussole concrete di crescita: la storia locale, che trasforma il passato in un'identità viva e tangibile, e la narrazione emotiva, che utilizza prosa e poesia per orientare i ragazzi nel delicato passaggio verso le superiori. Insieme, le opere superano l'astrattezza dei manuali per valorizzare l'ascolto, la curiosità e la consapevolezza di sé nel mondo che cambia.

Ore 13: Presentazione del volume “I regni del Caos”, di Francesca Tortorella (Effigi)

Nel cuore dell'Europa medievale, tra Crociate, alleanze di sangue e ideali infranti, si muove un intreccio di vite che sfida i confini della storia conosciuta. Nobili e trovatori, filosofi e guerrieri, donne inquiete e giovani in formazione: ognuno di loro cerca un posto nel mondo, mentre quel mondo si rivela sempre più fragile e costruito.

Il contesto storico si incrina, si espande, si trasforma. La realtà perde i suoi confini e rivela scenari che appartengono a un altrove inaspettato. Tra battaglie, interrogativi morali e legami messi alla prova, i giovani protagonisti scopriranno che il mondo in cui vivono nasconde strati impensati. In un crescendo di rivelazioni, ciò che sembrava saldo si sgretola, e tutto comincia a cambiare volto.

Un romanzo che attraversa epoche e generi, mescolando la forza immersiva della narrazione storica con le vertigini della fantascienza.

Moderata lo scrittore Dario Di Gesù.

Ore 14.15: Tra il mare e la brughiera – racconti che lambiscono il presente da tempi lontani

Incontro con la scrittrice Paola Butori.

Partendo dai suoi viaggi, la scrittrice Paola Butori racconterà l'origine della sua ispirazione e come la ricerca delle origini della civiltà e di alcuni archetipi mitici possa riportarci al presente, illustrando poi a grandi linee i temi (cui si ricollegano anche le poesie nella raccolta "**L'attesa**"), le trame e i personaggi dei suoi racconti.

Ore 15.30: Presentazione del libro "Spuma di mare", di Elena Magnani (Giunti)

Torna a Lucca Città di Carta la scrittrice Elena Magnani, con "**Spuma di mare**", l'atteso sequel del romanzo "**Mare avvelenato**" (Giunti). Una saga familiare potente e commovente, tra onore, redenzione e coraggio, che affonda le radici nella storia e nel cuore.

Roma, 1912. Mimma ha solo quattordici anni, ma l'infanzia è finita da tempo. In fuga da un passato faticoso e da un presente che non le appartiene, si ribella, ama, sbaglia. Un bacio rubato, una morte inattesa, e la sua vita cambia per sempre. Mentre l'Italia precipita nella guerra e nell'orrore della Spagnola, i Mazzeo lottano per restare uniti. Petra è diventata maestra montessoriana, Tomaso lotta per il proprio orgoglio. E insieme affrontano il prezzo dell'amore e del silenzio, tra matrimoni segreti, bambini rubati e sogni traditi. Ma quando il passato ritorna con il volto della vendetta, sarà ancora Mimma a dover scegliere chi essere.

Dalle macerie di Messina alla Roma brulicante del primo Novecento, il ritratto potente di una giovane donna in lotta per la libertà e per un posto nel mondo che ancora non la riconosce. Un inno alla forza che serve per crescere, scegliere, rinascere.

Modera Daniela Tresconi, scrittrice e giornalista.

Ore 16.45: Il viaggio di "Edesir l'essenza della vita", di Alessandro Carrani

Con parole, immagini e musica, vi invitiamo a scoprire il valore dei sogni, ma anche la possibilità di rialzarsi davanti ai sogni infranti, in un fantasy intenso: "**EDESIR L'essenza della vita**", del giovane Alessandro Carrani (Edizioni Il Ciliegio).

Modera Nicola Barbato con la partecipazione di Didasko Arte Musica Spettacolo Aps, Cecilia e Leonardo Carrani.

Un vero e proprio "viaggio" intorno a "**EDESIR**" con riflessioni, immagini e musica. Oltre le pagine di un fantasy psicologico con la sua esplorazione delle emozioni, delle scelte e del significato dell'esistenza, e dove la magia, l'avventura e le battaglie, non tolgono spazio allo sviluppo della personalità e delle relazioni dei suoi personaggi.

I popoli, i territori, la flora e la fauna sono frutto della creatività del giovane autore Alessandro Carrani che, allo stesso tempo, è riuscito, con particolare sensibilità, ad affrontare temi profondi come la disperazione, il coraggio, la vendetta, la tenacia, la paura del fallimento.

Ore 18: Presentazione del libro “Il vestito di mia madre. Storia di Teresa Mattei, antifascista”, di Sara Rattaro (Piemme)

Nell’anno dell’anniversario della Costituzione italiana, questo romanzo porta alla luce una figura straordinaria e ancora poco conosciuta: Teresa Mattei, partigiana, attivista, simbolo dell’Italia che rinasce dalla dittatura e sceglie la democrazia.

A diciassette anni rifiutò la teoria della razza e venne espulsa da tutte le scuole del Regno d’Italia. A venticinque fu la più giovane eletta all’Assemblea costituente. Fu lei a scegliere la mimosa, fiore povero e resistente come simbolo della giornata internazionale della donna.

Sara Rattaro è una delle autrici italiane più lette, con oltre 250.000 copie vendute; scrittrice amatissima dai librai, unisce rigore storico e forza narrativa; il romanzo porta un valore culturale, educativo e civile

ALTRI SPAZI

STAND GIOCHI – SOTTO I PORTICI DEL REAL COLLEGIO

Ore 10-19: Sessioni dimostrative di giochi da tavolo.

LUDICAMENTE APS è una realtà nata in seguito alla condivisione di serate gioco tra gruppi di amici.

Il divertimento e la convivialità ci hanno portato a prendere in considerazione la creazione di qualcosa di serio e assente sul nostro territorio, per avvicinare più persone possibile al gioco, a noi e al mondo ludico in generale.

Il nostro obiettivo è quello di utilizzare il gioco in scatola (e non solo) come strumento di socializzazione e responsabilizzazione, avviando specifici momenti di aggregazione ludica, finalizzati al rafforzamento delle relazioni interpersonali (a partire dalle nuove generazioni).

Prenotazione non necessaria, in quanto le sessioni saranno a ritmo continuativo.

SECONDA CORTE DEL REAL COLLEGIO

Ore 11.30, 15, 16.30, 18.30: Esibizione di danze rinascimentali in costume d'epoca.

A cura di Lo Studiorum Lucca.

I portici del Real Collegio ospiteranno l'esibizione di "Lo Studiorum", associazione di rievocazione storica nata nel 2023, composta prevalentemente da giovani lucchesi uniti dalla passione per il Medioevo e per la storia della propria città.

ELENCO ESPOSITORI

PIANO TERRA

ArgentoDorato Editore

Associazione culturale Il Gabbiano

Barta

Bombabooks Edizioni

Campi di carta

Casa Inverse

Chiedi alla polvere - Libreria itinerante

Collettivo Scrittori Uniti

Comune di Pescia

Cristina Biagi

De Nigris Editore

Digital Vintage Edizioni

DZ Edizioni

Echos Edizioni

Eclettica

Edizioni Tlon

Effigi

Elide e Amici

Enrico Magnani Pescia

Entheos Edizioni

Fondazione nazionale Carlo Collodi

GAEditori

Giulietta Biagi

GPM Edizioni

Gruppo CTL Editore

Idrovolante

Isabella Scotti
Isenzatregua Edizioni
KM Edizioni
La Chanceria
L'Artefice Viola
Lo studiorum
Ludicamente APS
Ludus in tabula APS
Magdalena Edizioni
Marco Dolabelli Cibecchini Scrittore
Maria Rosaria Intermite Autrice
Mostra Franco Bianchi - Garuda
Narratori del Mistero
Nati per scrivere / NPS Edizioni
Nepturanus Editore
Open club
Prehistorica Editore
Segui le tue parole Edizioni
Tralerighe Libri Editore

PRIMO PIANO

Art & Friends
Associazione "In Altre Parole ODV"
Associazione culturale ArtisticaMente
Collettivo Euphorbia
EDESIR L'essenza della vita di Alessandro Carrani - Edizioni Il Ciliegio
Esposizione "Le vie degli antiquari"
Esposizione "Maison Cuadro"

Floriano Ansani e Marco Giori - Scrittori

Giorgio Ventura

I libri di Anna e Lorenzo

Il cinema dipinto

La storia infinita

La tana della volpe (Chiara Letizia Biasi)

L'antro delle streghe - Silvia Talassi

LaTedeschi

Le scrittrici itineranti

Leggi & Sogna

Mostra "IL COLORE interpreta storia e natura di Monica Giovannini

Mostra "Noi siamo la nostra città"

Mostra "Visioni al femminile tra miti e leggende"

Mostra Andrea Simi

Mostra Love Bombing

NPS Edizioni Jr

NUNI APS. Scuola di Fisiosviluppo

PAINT YOUR LIFE 22 CREAZIONI DI CARTA

Paola Butori e la Regina di Cuori

Pensieri di canapa

Polo Fermi Giorgi

Raffaello Bisordi e Marzia Musti scrittori

Villano Gianluca scrittore

Per informazioni visita il sito www.luccacittadicarta.it