

# LUCCA CITTÀ DI CARTA 2025

PROGRAMMA EVENTI



25, 26, 27 aprile 2025

## LA CULTURA INNALZA LA CITTÀ

LUCCA CITTÀ DI CARTA REAL COLLEGIO

**L'Ordinario**  
NOTIZIE FUORI LUOGO

[www.luccacittadicarta.it](http://www.luccacittadicarta.it)



**Organizzazione a cura di Lucca Città di Carta APS  
con Nati per scrivere e L'Ordinario**

Direzione artistica: Romina Lombardi

Direttore editoria: Alessio Del Debbio

Segreteria: Daniela Tresconi

La manifestazione quest'anno fa parte del calendario eventi del Vivi Lucca del Comune di Lucca ed è organizzata dall'Associazione Lucca Città di Carta, composta dal doppio team Nati per Scrivere e L'Ordinario con il sostegno di Regione Toscana, Comune di Lucca, Unicoop Firenze, Romani Olearia, Hotel Villa La Principessa, Kartos, Extra Palco e la collaborazione di Real Collegio, Liguria Vintage, Emporium Atestinum, Millimètrica, Kartos, Musea, TraRari TIPI, Libreria Fuori Porta, Libreria La Storia Infinita, Bookcrossing Massa, Casa Inverse, Shelley Project, il Consorzio di Promozione Turistica della Versilia, Toscana Libri e Lucca Times.

**È possibile prenotare il posto a tutti gli eventi e i laboratori, fino al 23 aprile 2025 (o a esaurimento posti), scrivendo una mail a [eventi@luccacittadicarta.it](mailto:eventi@luccacittadicarta.it) indicando nome dell'evento, nome e numero dei partecipanti.**

## **Venerdì 25 aprile 2025**

SALA MONTALE

**Ore 12.15: La nostra civiltà è un sogno ad angolo retto?**

**Presentazione del libro di Luca Traini (TraRari TIPI Edizioni), con reading poetico letterario.**

Tra cambiamento climatico, guerre, AI, realtà virtuale, innovazioni scientifiche e tecnologiche, nuova consapevolezza sociale, mondo della comunicazione esteso e grandi solitudini a confronto, può l'arte offrire le domande giuste per ritrovare una risposta al nostro essere umani?

Con questo interrogativo si apre la presentazione dell'ultimo libro di Luca Traini "**La nostra civiltà è un sogno ad angolo retto**", il cui titolo è una provocazione e anche un approccio poetico all'evoluzione della nostra coscienza culturale e dell'ambiente in cui viviamo.

**Ore 13.30: Il Nulla Osta per il Paradiso. Reading musicale.**

*A cura di SetArt Edizioni.*

Una ballata in classici endecasillabi e dodecasillabi, in tono lirico giullaresco, per chitarra classica e voce narrante, scandita dalle parole Tempo, Amore, Morte e Mare, declinate nelle varie accezioni.

Una performance di lettura teatrale che diventa cornice alle liriche del libro di Stefania Contardi "**Il Nulla Osta e la Porta sul Paradiso**" (SetArt) ed escamotage per sostituire la classica presentazione e veicolare la poesia a un pubblico più vasto ed eterogeneo, lasciando fuori ogni rischio di autoreferenzialità autoriale, riportando il poeta al suo ruolo di cantore.

Alla chitarra classica Edgard Bertin, un giovanissimo e talentuoso studente del Conservatorio "Giacomo Puccini" di La Spezia e del primo anno del Liceo Musicale "Vincenzo Cardarelli" (La Spezia) di soli 14 anni.

**Ore 15: Presentazione del romanzo "Anime dissonanti", di Marco Fumagalli.**

*A cura dell'associazione "Lo specchio dell'arte".*

Luigi è un critico letterario tradizionalista e conservatore, fanatico dei grandi classici. Timido, introverso e schivo fra comportamenti compulsivi e manie scosse da tempo e circostanze. Un non adattamento alla società moderna fra senso di superiorità e misantropia acuta, sempre in bilico fra il sentirsi vittima di Fato avverso e un radicato senso di inadeguatezza verso un mondo che - inevitabilmente - risucchia e straripa di monotonia e fugacità, fuggevolezza e transitorietà.

In una tranquilla serata come tante, riceve una e-mail inaspettata, contenente componimenti poetici e racconti, da un mittente anonimo: un battito cardiaco che accelera improvvisamente ed inconsapevolmente in una coscienza ben presto in procinto di manifestarsi fra potenza e

poderosità, un autore del tutto inaspettato che lo condurrà per mano nei labirinti di una morale e di una consapevolezza avvinte da ricordi fra privazione e perdono.

Modera Manuela Montemezzani.

### **Ore 16.30: Lezioni di Storia Contemporanea.**

*A cura di Tralerighe Libri.*

Andrea Giannasi dialoga con Roberto Bartali, autore del saggio “Ma la CIA come ci spia?”; con Roberta Colombo e Moreno Pedrinzani, curatori della collana Sidera dedicata a Studi di Storia Contemporanea, nella quale è uscito il libro “Ghibli” di William Dusi; con Simonetta Simonetti, autrice del saggio “Censura di guerra”; Alessandro Campo, autore di “La scelta. Il no degli Internati Militari Italiani”; Umberto Palagi, autore del libro biografico dedicato a Don Aldo Mei dal titolo “L'amore, la sua vita, il suo testamento”; Massimiliano Pacini, autore del saggio dedicato a Domenico Settembrini dal titolo “Alle radici dell'idea antiborghese”.

### **Ore 17.45: Presentazione del libro “Non appendere il cuore al chiodo”, di Angelo Pellegrino.**

*A cura di Masciulli Edizioni.*

Angelo Pellegrino presenta la sua silloge poetica “**Non appendere il cuore al chiodo**”, edita da Masciulli Edizioni.

Quando l'unica regola della poesia diventa regalare emozioni e far accelerare i battiti del cuore quel tanto in più che basta per sentirsi vivi, allora significa che un poeta è stato capace di compiere la più nobile delle magie: quella di dare forma all'amore e regalarlo al suo lettore. La parola più ricorrente in questa raccolta è amore.

## SALA LEOPARDI

### **Ore 10.15: Inaugurazione del festival.**

Cerimonia di inaugurazione della quarta edizione del festival letterario “Lucca Città di Carta”.

Nell’occasione saranno premiati i bambini delle scuole partecipanti al progetto “Noi siamo la nostra città. Lucca vista dagli occhi dei bambini e ri-creata dalle loro mani”, e verrà lanciata la terza edizione della rassegna letteraria “La villa dei libri” (18/19 ottobre 2025).

### **Ore 11.30: Presentazione del libro “La resistenza e la terra”, di Alessandro Fiorillo.**

*A cura di Prospero Editore.*

L’esperienza della Resistenza può offrire spunti per riflettere sui conflitti contemporanei, sia ecologici che sociali? Il libro esplora il legame tra la Resistenza, la letteratura e una nuova riflessione ecologica, invitando a ripensare il nostro rapporto con la Terra.

Attraverso le letture dei romanzi *L’Agnese va a morire* di Renata Viganò e *Una questione privata* di Beppe Fenoglio, l’autore cerca di tracciare una “ecologia partigiana”, un pensiero critico che riconsidera il nostro rapporto con la Terra, con gli altri esseri viventi e con le forze naturali, alla luce dei conflitti passati e delle sfide ecologiche contemporanee.

### **Ore 12.45: Presentazione del libro “La vita è un’osteria”, di Emanuele Andreuccetti.**

Un viaggio dentro le storie che si avvicendano in un’osteria immaginaria di Lucca che, animata dal saggio oste Angelo, offre spaccati umani che ci raccontano la quotidianità della fatica di vivere e del coraggio di cambiare che può nascere dalle ferite. Un fitto via vai che al narratore suggerisce le storie leggendarie della sua terra in cui i protagonisti fanno i conti con le difficoltà della vita superate, talora, con arguzia e autoironia.

E dunque il “Linchetto”, la leggenda del Ponte del Diavolo e quella del Volto Santo, la storia di Polissena, la vicenda di Lucida Mansi. Con protagonisti che hanno cercato di fronteggiare vicende a volte crudeli e inesorabili percorrendo strade diverse e spesso sorprendenti.

### **Ore 16.30: Presentazione animata del romanzo “Il desiderio di Bran”, di Andrea Visibelli.**

“**Il desiderio di Bran**” (Editrice Il Castoro) è un MiniRomanzo fantasy, per i lettori e le lettrici da 7 a 9 anni, ma adatto anche per i ragazzi più grandicelli amanti del genere! Ci sono maghi, draghi, alchimiste e anche un bel po' di elementi nuovi!

Le illustrazioni del bravissimo Paolo Voto impreziosiscono un libro divertente e adatto ai sognatori e alle sognatrici!

L’autore Andrea Visibelli presenta il libro e invita i ragazzi e le ragazze presenti a partecipare ad un allegro confronto sulla lettura, la scrittura, i sogni e... i draghi!

## **Ore 18: Presentazione del libro “Polvere nel tempo”, di Matteo Rubboli.**

Modera la giornalista Margherita Grotto.

Mescolando narrazione e divulgazione storica, Matteo Rubboli ci racconta storie di amori e passioni giovanili sullo sfondo della Seconda guerra mondiale e della Shoah: vicende illuminate di speranza, anche in uno dei momenti più bui della storia umana. Tra romanzo e documentazione, la storia di quattro amori come tanti, speciali come tanti, intrecciati fra di loro e con la grande storia.

La signorina Brunilde Mayer, ormai anziana, non riesce ad abbandonare i propri ricordi di gioventù e inizia a raccontare. Narra quattro storie di giovani innamorati ambientate nei campi di concentramento di Vorbruck-Schirmeck, Ereda e Auschwitz-Birkenau, e lo fa grazie a frammenti e parole che questi hanno lasciato dietro di sé. Fotografie, lettere, graffiti sul muro, vestiti, gioielli: ogni storia è l'occasione per testimoniare ciò che è stato vissuto nei campi, dove in mezzo al dolore c'è chi ha trovato la forza di innamorarsi e di vivere fino in fondo la propria passione. Fino a rivelare una quinta, tragica, storia d'amore: la sua.

## SALA PIRANDELLO

**Ore 10.45: Presentazione del volume “Tutela del minore nella società digitalizzata: le nuove strategie per un mondo più connesso”.**

*A cura dell'Istituto di formazione giuridica di Lucca.*

Autori: Avv. Marco Martorana, Dott.ssa Giuliana Guadagnini e altri

Relatori: Avv. Marco Martorana e altri.

In un contesto in cui il 94% dei minori tra gli 8 e i 16 anni utilizza regolarmente smartphone e social media, la tutela dei minori nell'era digitale diventa sempre più imprescindibile. Si esplorano le complesse sfide giuridiche, filosofiche e psicologiche che i minori affrontano online, con particolare attenzione alla protezione dei dati personali e alla riservatezza, come previsto dal GDPR. Verranno discusse le responsabilità dei genitori e le nuove frontiere del cyberbullismo, nonché le strategie per contrastare gli effetti negativi delle tecnologie digitali sui minori. La presentazione si propone di fornire una visione completa delle implicazioni etiche e legali dell'uso delle tecnologie da parte dei minori, offrendo linee guida e buone pratiche per una tutela efficace.

**Ore 12.00: “Il commercio elettronico: come sfruttare le opportunità del mercato online tutelando diritti e libertà di scelta”.**

*A cura dell'Istituto di formazione giuridica di Lucca.*

Presentazione del libro “Il commercio elettronico nei rapporti B2B e B2C” (Key Editore).

Autori: Avv. Valentina Breceovich, Dott.ssa Gaja Nutini e altri

Relatori: Avv. Valentina Breceovich e altri.

Il commercio elettronico ha conosciuto un forte sviluppo grazie ai vantaggi come la riduzione dei costi di struttura e l'ampliamento del mercato. Tuttavia, negli ultimi anni, sono stati necessari interventi normativi per equilibrare le posizioni dei fornitori di piattaforme, operatori commerciali e acquirenti. La presentazione si concentrerà sull'analisi delle normative europee volte a salvaguardare i diritti dei consumatori, la libera concorrenza e la trasparenza delle transazioni. Saranno inoltre esaminate le sfide pratiche che gli operatori del commercio online devono affrontare per gestire processi di vendita conformi alle regole del settore, con particolare attenzione alla tutela dei dati personali e alle sanzioni per violazioni.

**Ore 15: Presentazione del libro “D’ombre e nebulose” (NPS Edizioni).**

*A cura di Shelley Project e di Nati per scrivere.*

Prima presentazione, in anteprima nazionale, del volume “**D’ombre e nebulose**” (NPS Edizioni), raccolta di venti racconti fantastici di autori italiani, frutto dall’esperienza dello Shelley Project 2023/2024: un omaggio alla letteratura fantastica, alla creatività e

all'immaginazione, ispirato alla sfida letteraria tenutasi a Villa Diodati, nella cittadina di Cologny, sulle rive del lago di Ginevra in Svizzera, a cui parteciparono il poeta Lord Byron, il medico John William Polidori, il poeta Percy Bysshe Shelley, Mary Godwin (futura Mary Shelley) e la sorellastra Claire Clairmont.

L'antologia comprende racconti di Alessio Del Debbio, Sauro Donati, Franco Amato, Maria Pia Michelini, Alice Cappagli, Francesco Noferi, Alessandra Di Maio, Carlo Alberto Turriti, Carmen Luciano, Patrizia Scialoni, Matteo Franz Arrighini, Carola Pieroni, Diego Iacopini, Eleonora Figaia, Elisa Strambi, Alessandro Ricci, Mirko Tondi, Paola Musa, Raffaella Espero, Furio Detti.

Il volume sarà disponibile in anteprima allo stand NPS Edizioni.

Modera Francesca Chiarantano.

Interventi di Stefano Nannizzi (direttore Shelley Project), Alessio Del Debbio (direttore editoriale NPS Edizioni) e di alcuni autori dei racconti.

### **Ore 16.30: “L’Arte dell’Universo”.**

Proiezione e spiegazione di fotografie astronomiche riprese dall'Osservatorio Astronomico di Monte Agliale, a cura di Sauro Donati.

L'Osservatorio Astronomico di Monte Agliale è noto in tutto il mondo per la scoperta di supernove extragalattiche e asteroidi. Nel corso delle varie attività scientifiche sono state riprese immagini di corpi celesti, come galassie, nebulose, pianeti e comete che rappresentano un patrimonio culturale enorme, quanto unico, della Provincia di Lucca.

Lo scrittore Sauro Donati, autore della scoperta del primo asteroide della Provincia, in veste di Presidente della struttura, illustrerà i meravigliosi colori di cui è composto il cosmo, la maggior parte dei quali invisibili ai nostri occhi.

### **Ore 17.45: “La Toscana tra giallo e fantasy”. Storie di mistero e di magia con ambientazione toscana.**

*A cura dell'associazione “Nati per scrivere”.*

Incontro con gli scrittori Fabrizio De Sanctis e Alessio Del Debbio.

Fabrizio De Sanctis, giallista fiorentino, presenta il suo nuovissimo romanzo **“I cassetti dei sogni”** (anteprima **Lucca Città di Carta**), vincitore della quinta edizione del concorso letterario “Misteri d'Italia” e edito da NPS Edizioni. In questo adrenalinico giallo ambientato a Firenze ai giorni nostri, il Commissario Siciliano indaga sull'apparente suicidio del direttore del Museo degli Innocenti, addentrandosi nel marcio nascosto nella società contemporanea.

Alessio Del Debbio, scrittore, docente di Lettere e viaggiatore in mondi fantastici, presenta la sua saga urban fantasy **“Ulfhednar War”**: “La guerra dei lupi”, “I Figli di Cardea” e il nuovissimo “L'avvento dei Warg” (Edizioni Il Ciliegio). Una serie di avventura, mistero e magia ambientata

in Toscana, tra Lucca e la Garfagnana, terre popolate da stregoni, lupi mannari e altre creature fantastiche.

Moderata Isabella Cavallari, del blog “Bosco dei sogni fantastici”.

Accompagnamento musicale a cura di Edlynn.

Esibizione del mago Matthew X.



## SALA UNGARETTI

**Ore 14.30-16.00: “Giù il volume”. Silent reading party.**

*A cura dell'associazione Millimetrica.*

Uno spazio dove spegnere i cellulari, lasciare fuori le preoccupazioni quotidiane e rilassarsi leggendo un buon libro.

## SALA GIOCHI

**Ore 10-19: Giochi da tavola – sessioni dimostrative.**

*A cura di LUDICAMENTE APS.*

Venerdì 25 e sabato 26 aprile, l'associazione “LUDICAMENTE APS” propone sessioni dimostrative di giochi da tavolo, nella Sala Giochi al primo piano del Real Collegio.

LUDICAMENTE APS è una realtà nata in seguito alla condivisione di serate gioco tra gruppi di amici.

Il divertimento e la convivialità ci hanno portato a prendere in considerazione la creazione di qualcosa di serio e assente sul nostro territorio, per avvicinare più persone possibile al gioco, a noi e al mondo ludico in generale.

Il nostro obiettivo è quello di utilizzare il gioco in scatola (e non solo) come strumento di socializzazione e responsabilizzazione, avviando specifici momenti di aggregazione ludica, finalizzati al rafforzamento delle relazioni interpersonali (a partire dalle nuove generazioni).

## **Sabato 26 aprile 2025**

### SALA MONTALE

**Ore 10.15: “Loop 52”: la fantascienza non è mai stata così pulp! Perché il futuro è per la commistione dei generi letterari.**

*A cura di Isenzatregua Edizioni.*

Attraverso la disamina del romanzo “**Loop 52**”, di Wladimiro Borghi, approfondiremo le dinamiche in atto nel panorama letterario attuale, tra necessità di innovare attraverso la commistione di generi letterari e la specializzazione in determinati generi specifici.

“Loop 52” è un romanzo unico tra i suoi pari, per due motivi. Il primo, perché riesce a unire più generi letterari, e quindi diversi stili, in una sola, divertente folle storia. Infatti, fonde il pulp, quello cinematografico alla Tarantino, per intenderci, con le sublimi punte horror-grottesche del suo pupillo Rodriguez, e la fantascienza, cosa che, nel panorama librario italiano è rara quasi quanto il pulp e l’horror di qualità. Il secondo motivo, non meno importante del precedente, è la scrittura sapiente in grado di dare vita a personaggi perfetti nel loro ruolo e a situazioni altrettanto azzeccate, con una vena ironica che equilibra il crescendo della tensione interna.

Interverranno Wladimiro Borchi (autore), Francesca Filante (moderatore) e Lorenzo Bernasconi (editore e jolly).

**Ore 11.30: Presentazione del romanzo “Il tema di Ethna”, di Anna Bertini.**

*Storia di una donna che deve ricostruire la propria identità.*

Durante l’incontro scopriremo il romanzo “**Il tema di Ethna**”, di Anna Bertini (Arkadia Editore).

Partecipanti: Anna Bertini, autrice; Daniela Domenici, moderatrice.

Intervento delle scrittrici Simona Fruzzetti e Samantha Macchia.

Una donna, un diario, la musica che lei stessa compone e quella che accompagna la sua vita, il destino di una famiglia tra l’Irlanda e la Toscana, mentre il passato si scopre diverso da quello che la protagonista ha creduto di vivere.

**Ore 12.45: Il mondo contemporaneo – Presentazione di Opinio Juris: Law & Politics Review**

Il mondo contemporaneo in rapida e costante evoluzione necessita di realtà come **Opinio Juris** che cerchino di fare luce in maniera preparata, concreta ed efficace sulle sfide di oggi e le prospettive di domani, con uno sguardo a tutto tondo sul reale.

In un mondo in rapida evoluzione, approcciare i temi inerenti la politica internazionale, il diritto e in generale la realtà contemporanea è sicuramente complesso, ma si tratta di una sfida che Opinio Juris ha colto nell’ottica di rendere fruibile questi temi al grande pubblico.

Il 2025 si apre con due numeri che affrontano il mondo del nuovo Presidente degli Stati Uniti, Donald Trump, e il Giubileo della Chiesa cattolica andando in profondità nelle sfide che la nuova Amministrazione pone agli USA e al Mondo e il futuro della “superpotenza” vaticana.

Intervengono Domenico Nocerino, direttore e fondatore di *Opinio Juris – Law & Politics Review*, e Daniele Orso, analista e caporedattore area Europa.

**Ore 14: Presentazione del libro: “Oltre la paura. Sciogli i nodi delle tue paure e scegli la Vita che vuoi”, di Maria Chiara Colli.**

*A cura dell'associazione “Lo specchio dell'arte”.*

Maria Chiara Colli, scrittrice e psicologa psicoterapeuta, presenta il libro “Oltre la Paura” conducendo il pubblico a riscoprire il confronto con l'emozione, potente e primordiale, della Paura, la cui funzione protettiva di allertarci dinnanzi ai pericoli sia associa, inesorabilmente, a quella limitante di imbrigliare le nostre vite intrappolandoci nella sua morsa.

Moderata Manuela Montemezzani.

**Ore 15.15: Premiazione del Premio Tralerighe storia 2024.**

*A cura di Tralerighe Libri.*

Premiazione dei libri vincitori e presentazione dei volumi pubblicati. Andrea Giannasi presenta e premia: Francesco Bossi con “La sacca di Bihać, lo specchio della guerra in Bosnia”; Massimiliano De Luca con “Una repubblica all'italiana, il romanzo del paese raccontato dal cinema”; Donatella Pellegrino con “Stereotipi e pregiudizi antislavi nella narrazione delle guerre jugoslave (1991-1995) dalle pagine del «Corriere della Sera» e de «la Repubblica»”; Ornella Colli con “Magda Goebbels. La complessità dell'universo femminile al vertice del terzo Reich”; Marco Caponigro con “Pedagogia Totalitaria. Sistemi educativi e scolastici nell'Italia fascista e nella Germania nazista”; Alessandro Padula con “Tra pietra e patria. I muri in pietra a secco della Linea Cadorna”; Pietro Pasetto con “Passo dopo passo... In viaggio col mio papà Internato n° 306483 Stalag III B -Fürstenberg (Germania)”.

**Ore 16.30: Non sei sola. Dalla paura alla speranza, dalla violenza alla sorellanza e alla madrità.**

Un open talk per portare alla luce i temi essenziali per la guarigione della società. Insieme a Lidia Davidova, l'autrice del romanzo “Begi” (scappa-fuggi) basato su storie vere di donne.

Partecipanti: Lidia Davidova, scrittrice; Michela Innocenti, direttrice artistica del teatro Alfieri di Castelnuovo Garfagnana, performer, attrice, conduttrice; Piera Teglia, psicologa, docente To Mind, docente in percorsi per la nascita e la genitorialità, promotrice di "Intrecci al femminile" gruppo di riflessione con donne.

**Ore 17.45: Presentazione del romanzo “I dodici rintocchi” di Leila Cimorelli.**

*A cura di Masciulli Edizioni.*

Un romanzo d'amore che ripercorre le vicende di due giovani protagonisti: una ragazza di diciassette anni, amante della letteratura, del make-up e della musica degli anni '80, e un affascinante ragazzo, incontrato a una festa in maschera, vestito come un celebre pittore surrealista.

Da quel fatidico incontro la vita dei due ragazzi cambierà per sempre, portandoli a provare la dolcezza del loro primo amore e la durezza della vita da giovani adulti. A sconvolgere la loro quotidianità è l'arrivo di una notizia che li porterà a prendere una decisione importante per il loro futuro. Il filosofo tedesco Arthur Schopenhauer diceva che il destino mescola le carte e noi giochiamo, e quello che sembrava ormai scritto nelle loro stelle, porterà Elettra e Gabriele a fare i conti con una straordinaria coincidenza.

## SALA LEOPARDI

### **Ore 11: La Tela. Viaggio animato tra femminismi e diritti. Incontro di parole e musica**

Un incontro a più voci per raccontare “La tela”, libro edito da LazyDog che intreccia storie, diritti e sguardi sul femminile.

Con Elena Codeluppi (LazyDog) scopriremo il progetto editoriale; Sara Ercolani (Università di Pisa) offrirà uno sguardo critico sul tema dei diritti delle donne; Antonio Giagoni, musicista, accompagnerà la narrazione con la sua voce e le sue note.

Un'occasione per riflettere, ascoltare e lasciarsi attraversare da storie che parlano al presente.

### **Ore 15: Presentazione del libro “Cercami nella pioggia. La ballata dei semi dormienti”, di Marco Pardini.**

Naturopata e ricercatore, Marco Pardini è un noto studioso esperto di etnomedicina ed etnobotanica. Nato a Casoli di Camaione, laureato in Lettere con indirizzo storico-archeologico e in antropologia culturale, è esperto di filosofie orientali, di tecniche bio-energetiche, usi e costumi di popoli perduti, lingue morte e gesti arcani.

Autore di molti libri di successo, ci accompagna come di consueto fra arte natura, storia e tradizioni popolari in un viaggio fra spazio e tempo, ma questa volta con un romanzo tutto da scoprire “**Cercami nella pioggia. La ballata dei semi dormienti**”, terzo capitolo della sua trilogia erboristica.

Moderata la scrittrice e giornalista Daniela Tresconi.

### **Ore 16.15: Incontro con gli scrittori Marco Vichi e Valerio Aiolli.**

Moderata Simone Perugini.

“MEGLIO DI NIENTE” di Marco Vichi - Ed. Guanda

Il commissario Bordelli è in pensione da poco più di un mese. Per vari motivi in questura non potrà più andare, se non di soppiatto, con la collaborazione del vice commissario Piras, suo braccio destro quando era in servizio. Ma pur di continuare a fare lo sbirro si occupa di piccole cose, nulla di importante... “meglio di niente”, pensa. Si dedica a queste piccole indagini con passione e serietà, come sempre, ma durante la sua carriera era abituato a ben altro, casi di omicidio di ogni genere che affrontava a capo basso. Arriverà un caso importante al quale potrà dedicarsi?

“PORTOFINO BLUES” di Valerio Aiolli – Ed. Volland

Lunedì 8 gennaio 2001, verso le sette di sera, nel giardino di Villa Altachiara a Portofino, scompariva la contessa Francesca Vacca Augusta, per anni protagonista del jet set italiano e internazionale. Quella notte prendeva il via un'indagine che avrebbe riempito le cronache di

giornali e tv per settimane, mesi e anni, senza soluzione né requie neppure quando, una ventina di giorni più tardi, il cadavere venne ritrovato in mare, a pochi metri da una baia in Costa Azzurra.

Come e perché cadde dalla rupe la contessa? Chi c'era con lei quella sera? Qualcuno la spinse o si trattò di una fatalità? Come in un puzzle, Valerio Aiolli ricostruisce questa vicenda intricata e mai chiarita fino in fondo di amori e disamori, di droghe ed eredità milionarie, di yacht da sogno e flussi di denaro da incubo, che spazia dalla Liguria alla Lombardia, dalla Svizzera alla Tunisia, da Miami ad Acapulco. In questo romanzo inquietante come un noir, l'autore prova ad afferrare una risposta che sfugge, alternando il punto di vista dei principali personaggi coinvolti, le dichiarazioni rilasciate e gli articoli che hanno coperto la vicenda. In un serrato dentro e fuori da Villa Altachiara, rivive dunque non solo Francesca Vacca Augusta ma anche la storia industriale, politica e di costume del nostro paese.

## SALA PIRANDELLO

### **Ore 10.30: Presentazione del romanzo "A sinistra della solitudine", di Mario Dalmasso.**

Mario Dalmasso, autore del romanzo “A **sinistra della solitudine**” (Edizioni Araba Fenice), con l'impiego di immagini e la lettura di brevi testi tratti dal romanzo coinvolgerà lo spettatore nell'atmosfera del libro.

Chi sarà mai quella ragazza bionda, rinvenuta morta in una forra sulle Alpi Marittime?

Parte da qui un giallo, romantico sui sentimenti, la storia di un amore sospeso fra le Alpi Occitane e la terra dei Sami, fra solitudini e slanci esistenziali dei protagonisti.

### **Ore 11.45: Presentazione “Viandante” – ANTEPRIMA DEL FILM**

Presentazione del film “**Viandante**” (regia di Fabrizio Baroni), anticipazioni, curiosità, ed estratto del film in proiezione.

Durante l'intervento scopriremo la nascita del film, i luoghi in cui è stato girato, le motivazioni e le curiosità che hanno spinto il regista a produrre l'opera. Visione di un breve estratto del film in anteprima.

Al termine, firmacopie del libro “**A due passi dal Tibet**”, romanzo di Salvatore Liggeri che ha ispirato il lungometraggio.

Partecipanti e ruoli: Salvatore Liggeri, autore; Fabrizio Baroni, regista e sceneggiatore; Giacomo Giustizieri, attore teatrale, tra i personaggi di spicco nel film.

### **Ore 15: “Michelangelo e la Pietà Vaticana”.**

In occasione dei 550 anni dalla nascita di Michelangelo Buonarroti.

Incontro-conferenza con l'Artblogger **Antonietta Bandelloni** a partire dal suo ultimo libro “La Pietà Vaticana. La madre delle madri”.

Alle soglie del Giubileo del 1500 la Pietà fu svelata ai fedeli e oggi, alle soglie del Giubileo 2025 e in occasione dei 550 anni dalla nascita di Michelangelo Buonarroti, questo libro che racconta la storia dell'opera che diede la fama al genio rinascimentale.

Come di consueto, l'autrice Antonietta Bandelloni che da oltre dieci anni è l'alter ego di Michelangelo sul sito [michelangelobuonarrotietornato.com](http://michelangelobuonarrotietornato.com), lascia spazio all'artista che si racconta in prima persona. Attraverso aneddoti, lettere e testimonianze dell'epoca, restituisce un ritratto più completo e umano del grande maestro al lavoro su una delle opere d'arte più belle che l'umanità abbia conosciuto: la Pietà Vaticana.

### **Ore 16.15: Evento “Memoria e identità del marmo di Carrara - dal bagascio ai giorni nostri”**

Il marmo quale filo conduttore tra i territori italiani ed esteri, portavoce di un'identità socio-culturale di un popolo.

I territori apuani sono da secoli culla di opere artistiche di portata internazionale e senza tempo, vantando al loro attivo imprese del calibro del David di Michelangelo, il cui blocco venne estratto direttamente dal bacino marmifero di Fantiscritti a Carrara.

Protagonista della conferenza sarà quindi il marmo, dal suo percorso storico, alla lavorazione, alle opere più importanti provenienti da questi bacini, “all'ossessione” per gli artisti, i quali, nei secoli, hanno da sempre necessitato sfidare se stessi per dar vita a creature forgiate nella plasmabilità di questo materiale affinché diventassero eterne. Quali le opere più rappresentative? E quali i marmi utilizzati? Non solo, ma come avvenivano i processi della filiera del marmo che hanno permesso la costruzione di opere monumentali e chi erano i bagasci?

Questi i temi affrontati durante la conferenza, organizzata per avvicinare i partecipanti al concetto di “inter-territorialità” artistica, culturale e di memoria storica dei luoghi.

Intervengono Walter Danesi, Patron della Cava Museo Fantiscritti, e Cavalier Francesca Bianchi, scrittrice e Focal Point del museo Fantiscritti, Ambasciatrice FEISCT Federazione Europea Itinerari Storici Culturali Turistici, Presidentessa dell'Associazione Bookcrossing Massa.

### **Ore 18: Incontro con Red Canzian.**

#### **RED CANZIAN DAI POOH AL FESTIVAL PER RACCONTARSI IN “CENTOPAROLE”**

Le parole hanno il potere di emozionare, aiutarci a crescere, farci soffrire o placare i dolori dell'anima. In ognuna di esse si nasconde un mondo affascinante e complesso, che cambia e si trasforma a seconda del momento e del sentimento che viviamo.

Red Canzian ha scelto cento parole, quelle che sente più sue, dando a ognuna un'interpretazione del tutto personale e raccontando quali ricordi rievocano, quanto hanno influito sulla sua crescita, sul suo modo di essere e di intendere la vita stessa. E ne ha fatto un libro, proprio dal titolo “Centoparole per raccontare una Vita”, edito da Sperling & Kupfer.

Un'occasione per fare un bilancio personale e professionale, in cui lo storico bassista dei Pooh allarga lo sguardo agli eventi che ha vissuto sul palco e fuori, ai valori che lo ispirano, agli affetti nei quali trova rifugio e riparo e ai progetti che coltiva incessantemente con instancabile entusiasmo. Ma il suo desiderio, con questo libro, è soprattutto quello di arrivare al cuore oltre che alla testa del lettore, per coinvolgerlo in riflessioni ed emozioni profonde, attraverso suggestioni che inducono a sognare, credere e osare, sempre con passione, per provare a trovare un nuovo significato alla parola domani.

Modera la giornalista Margherita Grotto.

**Prenotazione a [eventi@luccacittadicarta.it](mailto:eventi@luccacittadicarta.it), indicando nome e numero persone (fino a esaurimento posti).**



## SALA UNGARETTI

**Ore 14.30-16.00: “Giù il volume”. Silent reading party.**

*A cura dell'associazione Millimetrica.*

Uno spazio dove spegnere i cellulari, lasciare fuori le preoccupazioni quotidiane e rilassarsi leggendo un buon libro.

## PRIMO PIANO DEL REAL COLLEGIO

**Ore 15: Laboratorio di poesia per adulti: "Le parole appartengono a tutti - Black Out Poetry Lab".**

*A cura del Collettivo Euphorbia.*

Un momento di creatività condivisa con una forma di composizione poetica unica nel suo genere. Scopri come dare un nuovo significato alle parole insieme a noi!

L'evento si terrà presso lo stand del Collettivo Euphorbia (nei corridoi al primo piano del Real Collegio).

## SALA GIOCHI

**Ore 10-19: Giochi da tavola – sessioni dimostrative.**

*A cura di LUDICAMENTE APS.*

Venerdì 25 e sabato 26 aprile, l'associazione “LUDICAMENTE APS” propone sessioni dimostrative di giochi da tavolo, nella Sala Giochi al primo piano del Real Collegio.

LUDICAMENTE APS è una realtà nata in seguito alla condivisione di serate gioco tra gruppi di amici.

Il divertimento e la convivialità ci hanno portato a prendere in considerazione la creazione di qualcosa di serio e assente sul nostro territorio, per avvicinare più persone possibile al gioco, a noi e al mondo ludico in generale.

Il nostro obiettivo è quello di utilizzare il gioco in scatola (e non solo) come strumento di socializzazione e responsabilizzazione, avviando specifici momenti di aggregazione ludica, finalizzati al rafforzamento delle relazioni interpersonali (a partire dalle nuove generazioni).

## Domenica 27 aprile 2025

### SALA MONTALE

#### **Ore 10.15: Presentazione del libro “Storie recanatesi, carteggi di Paolina Leopardi”, di Margherita Politi.**

*A cura dell'associazione “Lo specchio dell'arte”.*

La storia di due famiglie recanatesi, quella dei Leopardi e quella dei Politi, intrecciata ad altre, il carteggio elegante e forbito tra due intellettuali dell'epoca, Paolina Leopardi e il conte Marzio Politi Flamini, ci portano a vivere atmosfere e vicende peculiari di Recanati tra fine Settecento e fine Ottocento.

#### **Ore 11.30: Narrazioni Tralerighe.**

*A cura di Tralerighe Libri Editore.*

Barbara Beneforti intervista Alessandro Trasciatti, autore di "Il dottor Pistelli"; Andrea Santoro, autore di "Niente amici al tramonto"; Valeria Conca, autrice di "Zeitgeist"; Luciano Gallo, autore di "Random"; Lino Dini, autore de "Il quoziente magico".

#### **Ore 12.45: Presentazione del fumetto umoristico “I Punkinari” di Alessandro Pagani e Massimiliano Zatini.**

*A cura di Nepturanus Editore.*

Presentazione di “**I Punkinari**”, scritto da Alessandro Pagani e illustrato da Massimiliano Zatini: libro a fumetti con protagonisti due calciatori punk, eterni panchinari che trascorrono le partite a scambiarsi battute surreali e riflessioni esistenziali. Mai schierati in campo, i due amici trasformano l'attesa in un'arte, affrontando frustrazioni con umorismo autoironico.

Modera la scrittrice e giornalista Daniela Tresconi.

#### **Ore 14: Presentazione del libro “Equilibriste”, di Silvia Volpi.**

*Spiragli di luce per madri, mogli o compagne e lavoratrici.*

La scrittrice **Silvia Volpi** (autrice) dialoga con Lida e Manuela di @Libriamoci913, a proposito del suo libro “**Equilibriste**” (AltreVoci Edizioni).

“Equilibriste” racconta la storia di una donna emblema di molte donne. Quelle che vivono ogni giorno la sfida della rincorsa all'equilibrio tra famiglia e lavoro. E se non è proprio perfetto, va bene così: è quella vita piena che se pur a volte sembra togliere tanto in termini di energie, restituisce il doppio, fra emozioni, amore, realizzazione e crescita personale.

Un racconto di quotidiane avventure, dai toni frizzanti ma senza lesinare le riflessioni. Sulle questioni di genere, sul tema donne/lavoro, su come i termini che usiamo possano essere non solo indice ma anche forieri di pregiudizi ancora radicati nella nostra società.

“Equilibriste” parla a chi si muove tra vita e professione, donne e famiglie di oggi.

### **Ore 15.15: Incontro “Perché ogni professionista dovrebbe scrivere un libro”.**

Scrivere un libro dona a ogni professionista tre ambite risorse: credibilità, autorevolezza e affidabilità, ed è la prova che dimostra ai tuoi clienti tutti i motivi per cui dovrebbero scegliere te.

**Francesca Padovese**, Book Strategist, da circa dieci anni aiuta i professionisti a scrivere il proprio libro per il posizionamento, un potente biglietto da visita. Francesca ha aiutato oltre 100 autori a scrivere il proprio libro per il posizionamento, acquisendo oltre 10.000 ore di specializzazione verticale, e creando questo saggio che connette la scrittura di un libro al posizionamento professionale. Durante l’evento, parlando del proprio manuale pratico, l’autrice descriverà i 3 passaggi chiave da seguire per scrivere, pubblicare e promuovere il proprio libro per il posizionamento, anche partendo da zero.

Intervengono: Francesca Padovese, autrice, e Sveva Graziotto, assistente e responsabile Editing.

### **Ore 16.30: Presentazione del romanzo “Spostare la pietra”, di Roberta Rubino.**

*A cura di Masciulli Edizioni.*

“Spostare la pietra” è un romanzo sulla resilienza e sul non arrendersi mai.

Il romanzo si snoda nell'arco temporale che va dagli anni Cinquanta ai giorni d'oggi. La protagonista si infila con grande disinvoltura nel racconto degli eventi esibendo sfacciatamente il suo carattere ribelle, ostinato e indomabile. Ma l'incontro con la persona giusta al momento giusto le permetterà di cambiare completamente il suo atteggiamento nei confronti della vita.

### **Ore 17.45: Presentazione del romanzo “Memorie dall’infinito...e oltre!”, di Andrea Buccella.**

*A cura di Masciulli Edizioni.*

Un anziano un po’ folle torna a casa dopo aver fatto la sua solita passeggiata fra mare e bar. Saluta la sua signora seduta sul divano intenta a leggere un libro e come sempre lei comincia a punzecchiarlo. Ma c’è qualcosa che non va... cosa è successo ed in che modo la solita routine di un sognatore e cantore di storie può essere interrotta? È giusto scegliere di percorrere la strada del sogno per sfuggire ad una realtà difficile da accettare? Qui non troverete le risposte... ma altre domande che si adegueranno alle vostre risposte, qualunque esse siano!

## SALA LEOPARDI

### **Ore 11: “Laurearsi campioni”. Incontro con Lorenzo Zazzeri e Matteo Restivo.**

I nuotatori **Lorenzo Zazzeri** (campione olimpico a Tokyo 2020 e Parigi 2024) e **Matteo Restivo** incontrano il pubblico per presentare il loro libro “**Laurearsi campioni**” (Lab DFG Editore).

La preparazione, la dedizione, l’allenamento, la prestazione, la vittoria o la sconfitta, l’analisi della performance e del risultato per fare meglio la prossima volta. A vederli da vicino, sport e studio sono due sentieri molto più vicini di quanto non sembri. Sentieri che spesso si intrecciano, e possono entrambi portare alle nostre mete, i nostri obiettivi. A dimostrarlo la Dual Career di **Lorenzo Zazzeri** e **Matteo Restivo**, due protagonisti della Nazionale Italiana di Nuoto.

Entrambi nuotatori di alto livello; Lorenzo laureato in Scienze Motorie e dal sorprendente talento artistico; Matteo laureato col massimo dei voti in Medicina. Nelle loro storie, la prova concreta che, pur tra difficoltà e scelte impegnative, è possibile costruirsi due carriere entrambi vincenti. Bracciata dopo bracciata, pagina dopo pagina.

Zazzeri e Restivo curano, inoltre, il podcast **Sportivamente**, in cui danno consigli a studenti e atleti su come portare avanti entrambe le carriere (studentesca/universitaria e sportiva) e raccontano le loro esperienze personali.

Moderata Alessio Del Debbio, scrittore, presidente “Nati per scrivere” e direttore editoria Lucca Città di Carta.

Prenotazione consigliata (soprattutto per scuole o gruppi) a [eventi@luccacittadicarta.it](mailto:eventi@luccacittadicarta.it), indicando nome e numero di partecipanti.

### **Ore 15: Presentazione del libro “La danza del falco”, di Simona Fruzzetti.**

Moderata Sara Missorini, consulente editoriale.

Presentazione del nuovo giallo dell’apprezzata scrittrice toscana Simona Fruzzetti: un’ambiziosa videoreporter americana indaga sulla misteriosa morte di una ragazza suicida nelle Highlands. Tuttavia, la sua intrusione nella vita del piccolo villaggio scozzese non è apprezzata e la porterà a scontrarsi con chiunque abbia conosciuto la vittima.

Immergendosi sempre di più in una storia intrisa di segreti e ignorando gli avvertimenti di un ruvido falconiere, rischierà di mettere a repentaglio la sua stessa vita.

### **Ore 16.30: Presentazione dell’antologia di racconti “Lucca Crimen”.**

*A cura di Casa Inverse Edizioni.*

Raccolta di racconti gialli ambientati a Lucca, in collaborazione con Lucca Giallo & Cultura, Moderata Romina Lombardi, direttrice editoriale di Casa Inverse Libri. Intervengono gli autori.

**Ore 18: Presentazione del libro “Le tre domande dell’angelo”, di Katia Lari Faccenda.**

Modera Drusilla Foer.

La ragazzina cresce nella guerra; vede e tocca con mani consapevoli. Si chiama Giovanna. È stato un angelo a consegnarle il nome e la visione, a sospingerla. Decisa ad assumere la propria colpa generazionale e la responsabilità di un futuro da reinventare, la ragazzina Giovanna guida una marcia silenziosa di studenti.

Giovanna è certa della sola voce che possa reclamare il diritto alla vita: il silenzio. Perché le voci sono molte, il silenzio è uno. Attraverso un paese stordito, spolpato da un tempo asciutto, giungeranno fino alla Capitale per avanzare la loro muta richiesta di ascolto.

Un romanzo sui generis che si ispira al passaggio emblematico di Jeanne d’Arc nella storia, la ragazzina che assunse la colpa di due generazioni e la tradusse in un atto volontario di responsabilità: volle agire un futuro ancora da immaginare.

## SALA PIRANDELLO

### **Ore 10.30: “Architettura vernacolare in Garfagnana”**

*A cura di Effigi.*

La casa editrice Effigi presenta una ricerca sull'architettura basata sullo sviluppo sostenibile e promozione delle attività sociali e professionali all'interno dei borghi garfagnini.

Oggetto di studio è l'architettura vernacolare in Garfagnana, ovvero l'insieme di costruzioni integrate con il territorio, realizzate in base alle specifiche esigenze degli abitanti. Un progetto pilota per le aree interne, che ha individuato nei quattro casi paradigmatici presi in esame – Albiano, Sermezzana, Sillico e Trassilico – la caratteristica comune di essere terre di confine.

Il lavoro è frutto di una convenzione operativa partita nel novembre 2021, siglata dall'Unione Comuni Garfagnana e dal Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni dell'Università di Pisa, che ha permesso una schedatura attraverso il ricorso agli strumenti ministeriali di catalogazione messi a disposizione dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione.

Partecipanti e ruoli: Denise Ulivieri, autrice; Simona Lunatici, co-autrice; Lucia Morelli, co-autrice; Mario Papalini, editore; Martina Moriconi, collaboratrice collana editoriale.

### **Ore 11.45: “Garfagnana terra unica”.**

*A cura di Effigi.*

Un libro fotografico degli ambienti garfagnini, spesso unici per bellezza e particolarità, modellati nel corso del tempo dall'ingegno delle popolazioni che l'hanno abitata fin dalla Preistoria, per l'approvvigionamento alimentare e lo sviluppo sociale ed economico; il risultato evidenzia un positivo rapporto fra l'abitante e la natura. Il volume stimola la riscoperta di questa terra ancora sconosciuta a molti e che tanto bene è descritta e raccontata dagli oltre cento volumi della collana della Banca della Memoria.

Partecipanti e ruoli: Francesco Pinagli, autore; Mario Papalini, editore; Martina Moriconi, collaboratrice collana editoriale.

### **Ore 15.30: Presentazione del libro “A Silvio. Vita di Berlusconi in ottava rima”, di Andrea Pannocchia e Pilade Cantini.**

Chi è stato Silvio Berlusconi? E cosa ha realmente rappresentato nella commedia umana italiana della quale, per almeno cinquant'anni, è stato deus ex machina, nella realtà e nell'immaginario?

Due toscani, Andrea Pannocchia e Pilade Cantini, uniti dall'amicizia e dalla letteratura e divisi dalla politica, da quando, a metà degli anni Ottanta, litigavano su tutto sopra un bus di linea che da Empoli tornava nel Valdarno pisano: uno per Bush e l'altro per Dukakis, uno per Almirante e l'altro per Pajetta e poi, negli anni, uno per Fini e l'altro per Bertinotti – capaci di

trovare pace solo nella comune fede calcistica viola per la Fiorentina – provano a rispondere in ottava rima.

Modera Aldo Belli, direttore di Toscana Today e Lucca Times.

**Ore 16.45: Presentazione del libro “Il giorno della spensieranza”, di Stefano Tofani.**

*Libro candidato al Premio Strega Ragazzi – Categoria 11+*

Non è facile avere tredici anni, specialmente per Luca, che ha una disabilità uditiva e una gemella pessimista e malinconica ribattezzata Maiunagioia, e specialmente per Gaia, che non ne può più di doversi occupare del Minore, come lo chiama lei. Un giorno, durante un temporale, i due gemelli rimangono intrappolati in una grotta. Quando finalmente riescono a uscire, il mondo fuori non è più quello che conoscevano: il cielo splende di un sole impossibile, i colori sono più vivi, e la tecnologia sembra non essere mai arrivata.

Catapultati nel misterioso Mondo BC, i due dovranno vedersela con strane creature, malintenzionati senza scrupoli e abitanti tanto gentili quanto bizzarri, che parlano una lingua piena di strafalcioni. Ben presto si scopre che il loro arrivo non è passato inosservato e che qualcuno li sta cercando...

Con ironia e leggerezza, Stefano Tofani ci accompagna in un'avventura fantastica e ricca di colpi di scena dentro un mondo in cui, ben più che nel nostro, si può essere strani, insicuri e imperfetti e vivere felici.

Modera la prof.ssa Cecilia Nelli.

## SALA UNGARETTI

**Ore 14.30-16.00: “Giù il volume”. Silent reading party.**

A cura dell'associazione Millimetrica.

Uno spazio dove spegnere i cellulari, lasciare fuori le preoccupazioni quotidiane e rilassarsi leggendo un buon libro.

## SALA GIOCHI

**Ore 10-19: Giochi da tavola – sessioni dimostrative.**

*A cura di Ludus in Tabula APS.*

Domenica 27 aprile, l'associazione “Ludus in tabula” propone sessioni dimostrative di giochi da tavolo, nella Sala Giochi al primo piano del Real Collegio.

Nata nel 2013, da un gruppo di ragazzi con la passione dei giochi di miniature e dei giochi da tavolo, a Capannori, Ludus In Tabula APS riunisce oggi un centinaio di appassionati e partecipa a manifestazioni ed eventi del settore.

## PRIMA CORTE DEL REAL COLLEGIO

**Ore 12.30: Evento musica e parole: “Tracce - Reading e musica”.**

*A cura del Collettivo Euphorbia.*

C'è una musica fantasma che ti chiama. Fermati nel chiostro con Euphorbia e ascolta cosa ti vuole raccontare.



## MOSTRE E INSTALLAZIONI

### “IL GIARDINO DELLE STREGHE”

*Mostra di Silvia Talassi*

Sala “L’antro delle streghe”, primo piano del Real Collegio.

Un luogo sospeso tra sogno e incubo dove il male ha il profumo di un fiore avvelenato.

L’esposizione vuole portare a una riflessione su quanto la parola “Streghe” assuma oggi una nuova sfumatura, legata al tema della violenza sulle donne.

Il giardino diviene dunque un luogo di metamorfosi, dove i fiori simboleggiano la capacità di crescita e rinnovamento e le difficoltà diventano opportunità di cambiamento.



**Silvia Talassi**, nata a Cittadella (PD), vive da diversi anni a Lucca.

Molte sono le strade che attraversa per esprimere la sua creatività: pittura, fotografia, pirografia, ceramica, illustrazione fino alla musica dove, circondata dai suoi tanti strumenti, si esibisce dentro e fuori la Toscana.

Nel 2018 realizza una serie di ritratti per il Corriere della Sera.

Cura le illustrazioni per i libri *Ci siamo persi* e *Storie magiche tra montagna e deserto* per Tralerighe libri; *Chi ha paura del Linchetto?*, *Baffo Folletto*, *ogni storia un dispetto*, *L’ora del diavolo*, il fumetto *L’ultimo viaggio degli streggi* per NPS Edizioni e *Storie e leggende della Garfagnana* per apice libri.

Ha al suo attivo diverse mostre personali dove approfondisce lo studio sulla figura femminile riconoscendo nella donna una moderna strega in evoluzione.

Collabora stabilmente con il Museo Italiano dell’Immaginario Folklorico tenendo laboratori di disegno, origami e teatro d’ombra sulle figure magiche del territorio.



## **“LA VITA DEGLI ALTRI – Fotografie ritrovate”**

*Mostra fotografica di Francesca Palagi.*

Corridoio, primo piano Real Collegio.



“**La vita degli altri**” è un progetto di recupero di vecchie foto trovate nei mercatini, ricordi a cui nessuno è più interessato. Attraverso la manipolazione e l'uso di materiali vari come ritagli di vecchie riviste, parole, frasi, stoffe ecc.... Cerco di dare una nuova vita a queste storie.

### **Francesca Palagi**

Il mio approccio alla fotografia è completamente autodidatta, negli ultimi anni ho iniziato ad avvicinarmi alla fotografia analogica dal medio formato alla fotografia istantanea al 35mm.

Le mie esperienze artistiche sono:

Collettivo autoritratto presso Ono Art gallery Firenze maggio 2023

Festival Fotografia Femminile a Livorno presso Museo Bottini dell'Olio settembre 2023

Fotografia Europea Circuito Off aprile 2024 Reggio Emilia

Lucca Città di Carta aprile 2024 presso Real Collegio Lucca

Il Mostro 19 presso Tevere Art Gallery Roma maggio 2024

In-Ciampi di fotografia presso galleria Extra Factory di Livorno luglio 2024

La villa dei libri presso Villa la Principessa Lucca ottobre 2024

B-Side collettivo fotografico presso galleria Extra Factory Livorno novembre 2024

Narni Immaginaria festival internazionale di fotografia, Narni novembre 2024

## “IN OLTRE. ARTISTA: LILLABULLERO”

Mostra di pittura e arti grafiche. Dalla grafite al colore, dal ritratto all'illustrazione, spettri, draghi e sorrisi enigmatici.

*A cura del Collettivo Euphorbia.*

Primo piano del Real Collegio.



EUPHORBIA è un collettivo multi-artistico che riunisce alcuni amici e i loro talenti, a volte intrecciati in collaborazioni. Letteratura, illustrazione, musica, artigianato e street poetry si incontrano in un immaginario che spazia dall'intimista al fantastico, e mischia stili e sperimentazioni. L'arte del collettivo porta una visione di grande apertura e accoglienza nei confronti di un mondo multiforme.

Il collettivo è composto da:

Arianna Patelli, scrittrice e poetessa

Lillabullero, che si dedica a illustrazione, collage e artigianato

Amanda Fizzotti, creatrice di oggettistica artigianale e ricami

Francesca Ed Cappelli, scrittore e musicista

Inhm.art, illustratrice

## **“TRA LE LINEE”**

*A cura di Liguria Vintage – Musea Trarari Tipi*

Primo piano del Real Collegio

TRA LE LINEE è un viaggio attraverso segni, forme e materia, dove l'arte si intreccia con il linguaggio visivo e spaziale. La mostra, curata da Debora Ferrari di Musea Trarari TIPI di Varese, in collaborazione con Marco Natale di Liguria Vintage, porta a Lucca Città di Carta un allestimento che esplora il concetto di linea come traccia, confine, movimento e struttura, in un equilibrio tra gesto artistico e narrazione visiva.

Le opere di Walter Tacchini, Rosanna Rotondi, Nicola Perucca, Fausto Bianchi, Anny Ferrario, Maria Grazia Taddei, Gloria Giuliano, Pietro Bellani, Tomaino e Paolo Megazzini si articolano in un percorso tra scultura, pittura, installazione e design d'autore, dialogando con gli spazi del Real Collegio attraverso accostamenti inediti tra materiali, tecniche e suggestioni espressive.

L'allestimento prende forma in un salotto espositivo, un luogo di incontro tra arte e arredo in cui le opere dialogano con i mobili d'artista e pezzi unici selezionati da Liguria Vintage, trasformando l'esperienza in un racconto visivo e sensoriale. Un progetto che fonde bellezza e ricerca, perfettamente in sintonia con l'anima del festival.

Accanto alla mostra, verrà allestito uno spazio dedicato ai libri degli autori pubblicati con Trarari TIPI, ampliando il legame tra parola scritta e arte visiva. Inoltre, il 25 aprile alle 12.15 (in Sala Montale, primo piano del Real Collegio), lo scrittore Luca Traini presenterà il suo ultimo libro, "La nostra civiltà è un sogno ad angolo retto", offrendo un ulteriore spunto di riflessione sul rapporto tra cultura, immaginazione e realtà.

## **“NATURA È DONNA... uno sguardo nelle pieghe dell'anima”**

*Mostra di Simonetta Pucci*

Primo piano del Real Collegio.

Allestimento a cura di Simonetta Pucci e Maria Vittoria Nardini.

Spesso le parole non bastano ad esprimere le emozioni. L'immediatezza del linguaggio fotografico ne è la prova. Simonetta , attraverso i suoi scatti, accompagna così il visitatore, all'interno dei sentimenti, in un mondo tutto al femminile, dove "Natura è Donna".

Ad arricchire la mostra il libro "DA DONNA A DONNA" di Ornella Benetti, Maria Vittoria Nardini, Simonetta Pucci, al cui interno sono presenti alcuni degli scatti esposti.

### **SIMONETTA PUCCI**

Nata a Viareggio, ha lavorato come collaboratrice di studio notarile per oltre ventisette anni. Da ragazzina le regalarono una Kodak e fu subito amore. La passione per la fotografia non l'ha più abbandonata. Scattare e cercare il bello in ogni dove, riuscire ad emozionare è lo scopo principale che vorrebbe trasmettere.

Negli anni ha perfezionato il suo modo di fotografare facendo corsi, frequentando gruppi fotografici e circoli fra cui il Circolo Fotografico di Viareggio e attualmente fa parte del "C.F. Misericordia Piano del Quercione BFI" di Massarosa, e partecipando agli eventi organizzati dal Consorzio di Promozione Turistica del Territorio della Versilia.

Ha esposto a Viareggio: una personale alla Casa delle Donne; e alcune collettive: al Museo della Marineria; al Caffè letterario "Lettera 22"; a Camaiore: alla Galleria Europa di Lido di Camaiore; all'Ostello del Pellegrino; a Massarosa: all'antico opificio de "La Brilla"; a Seravezza: al Palazzo Mediceo; al "Riomagno Foto Incontri".



## INSTALLAZIONI DI CRISTINA BIAGI

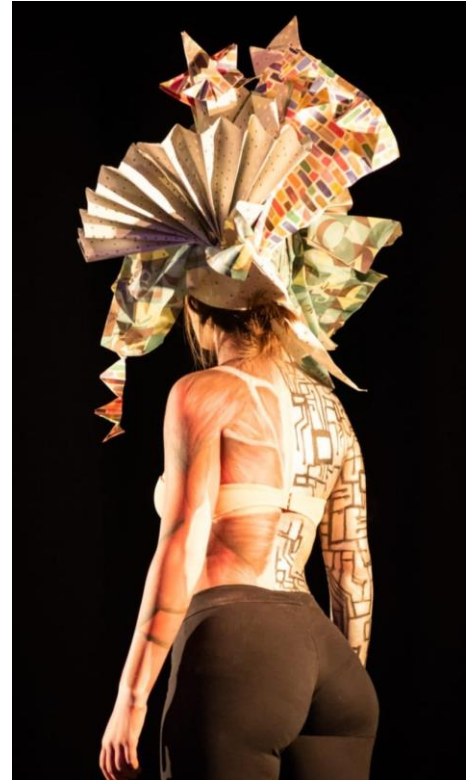
Sparse per tutto il Real Collegio.

Il mio percorso creativo nasce dalle emozioni. Ho iniziato con la scrittura, scrivendo nel 2014 *Madadorè, storie per figlie che sanno*, libro che parla della dimensione femminile, delle sue sfaccettature, profondità e misteri. Dopodiché il teatro con varie rappresentazioni, scritture di testi e letture sceniche. Sono approdata alla carta in maniera semplice e naturale scoprendo la voglia di rendere tridimensionali frammenti delle nostre emozioni, fuori dalla visione passiva. Sensazioni e sentimenti che fuoriescono dalla mente per avvolgerci, sovrastarci,

Progetti: Inkarta e Infiniti mondi con il liceo artistico di Pescia

Partecipazioni: Florence Trend

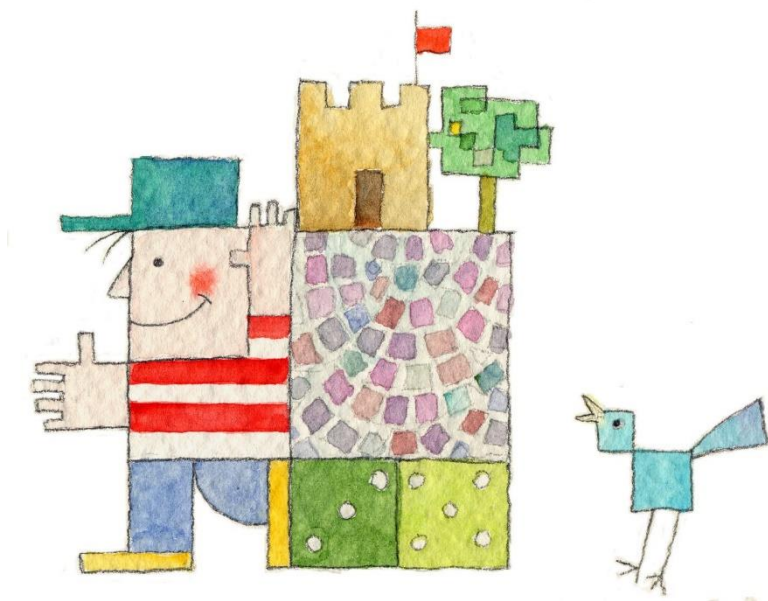
Allestimenti: teatro Pacini Pescia, Città del teatro Cascina, Terme Tettuccio



## INSTALLAZIONE “C'ERA UNA VOLTA...”

A cura di Bianca Wolkenstein Braccini

Primo piano del Real Collegio.



“C'era una volta...” è un’installazione artistica, un gioco interattivo per grandi, piccoli e piccolissimi, è l’occasione per stravolgere il senso e costruire nuovi mondi.

Cubi pieni di disegni che diventano puzzle che diventano storie: un gioco che conosciamo tutti ma che è sempre nuovo nella sua espressione combinatoria grazie alla curiosità di chi lo consegna.

Dopo la performance “3 minuti per disegnare” del 2022 torno a Lucca Città di Carta per giocare con tutti voi.

Bianca Wolkenstein Braccini è un’illustratrice e un’artista visuale,

La sua formazione e la sua ricerca spazia dalla scultura al multimedia, dall’illustrazione alla grafica d’arte. Insegna grafica dal 1999 e tiene regolarmente workshop di esplorazione espressiva e tecnica.

<https://www.biancawolkenstein.com>



## **MOSTRA FOTOGRAFICA “IMMAGINI E RACCONTI”**

Collettiva di fotografia a cura dell'Associazione ArtisticaMente

### **Primo Piano del Real Collegio**

Oltre 20 fotografi toscani espongono a Lucca Città di Carta per questa collettiva dal titolo “Immagini e Racconti”. Ogni opera è un viaggio, un'emozione, un riflesso della libertà artistica.



“ArtisticaMente” è un'associazione culturale no profit di Lucca e si occupa della promozione e dell'organizzazione di eventi di carattere artistico, culturale, sociale.



## ELENCO ESPOSITORI

### Piano terra

40GB Editore

AltreVoci Edizioni

Another Coffee Stories

Associazione culturale Il Gabbiano

Associazione Culturale L'Incontro ODV – Edizioni L'Incontro - Acquaviva Edizioni

Casa Inverse

Chiedi alla Polvere - Libreria Itinerante

Cinquesensi editore

CopyPisa Legatoria artigianale

Dokusho Edizioni

dreamBOOK edizioni

DZ Edizioni

Edizioni del Baldo - Pensieri belli

Edoardo Rossi, Jacopo Bacherini e Simone Simi

Effigi

ELIDE CERAGIOLI & amici

Emporium Atestinum

Fucine Editoriali

GD Edizioni

Gruppo De Nigris editori

Idrovolante/Eclettica

Isenzatregua Edizioni

Lab DFG

Libriamo - Sogni a libri aperti

Lo specchio dell'arte

Maschietto Editore

Masciulli Edizioni

Nepturanus Editore

NPS Edizioni

PAGINE d'ARTE

Prehistorica Editore

Prospero Editore

Roberto Piccinini / Enio Venturi

Sagoma Editore

Set Art Editrice

Siddal

Tomolo Edigiò Edizioni

Tralerighe Libri Editore

### Primo piano

Art by Marco

Associazione Culturale ArtisticaMente

Bianca Wolkenstein Braccini

CartaCanta Editore / Nolica Edizioni

ColBer Edizioni e Il Mondo di Valerie

Collettivo Euphorbia

Daniela e dintorni

Esercito italiano

Giovanni Oro - Autore

I.S.I.S. Sismondi Pacinotti - Pescia

Kartos

L'antro delle streghe

La storia infinita - Libreria

La tana della volpe (Chiara Letizia Biasi)

LAND EDITORE X FIRST LETTER EDITRICE

NPS Edizioni Jr

Officina editoriale Milena

Otto autori in dialogo

PAB Editore

Paint your life 22 - Creazioni In Carta

Pensieri di canapa

Polo Fermi Giorgi - Lucca

Riccardo Gorza

ROND BLANC éditions

Storie da paura e la Regina di cuori