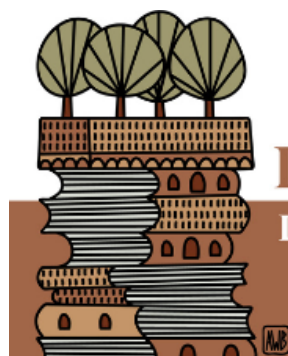


LUCCA CITTÀ DI CARTA 2025

PROGRAMMA PER BAMBINI E FAMIGLIE



25, 26, 27 aprile 2025

LA CULTURA INNALZA LA CITTÀ

LUCCA CITTÀ DI CARTA REAL COLLEGIO

L'Ordinaria
NOTIZIE FUORI LUOGO

www.luccacittadicarta.it



Consultare www.luccacittadicarta.it e la pagina Facebook “Lucca Città di Carta”
per aggiornamenti.

VENERDÌ 25 APRILE

Ore 10.15 – Sala Leopardi (primo piano del Real Collegio).

INAUGURAZIONE LUCCA CITTÀ DI CARTA.

Cerimonia di inaugurazione della quarta edizione del festival “Lucca Città di Carta”, alla presenza degli organizzatori e delle autorità.

Nell’occasione saranno consegnati gli attestati alle scuole partecipanti al progetto “Noi siamo la nostra città. Lucca vista con gli occhi dei bambini e (ri)creata con le loro mani” e presentati i lavori realizzati.

“Noi siamo la nostra città” - seconda edizione 2025

LUCCA VISTA CON GLI OCCHI DEI BAMBINI E RI-CREATA DALLE LORO MANI

Progetto scuole Lucca Città di Carta

Tutti i lavori saranno esposti
nella Sala Leopardi (primo piano Real Collegio)
durante il festival

**Consegna attestati
25 aprile 2025, ore 10.15**



LA CULTURA INNALZA LA CITTÀ
LUCCA CITTÀ DI CARTA REAL COLLEGIO

Ore 10.30 – Sala Rodari (primo piano del Real Collegio).

LABORATORIO E PRESENTAZIONE DELL'ALBO ILLUSTRATO "KISS" (SABIR EDITORE).

A cura della libreria "La storia infinita".

Target: bambini dai 5 agli 11 anni.

Durata: circa 90 minuti.

In compagnia di Serena Guardone e Irene Menchini.

Serena Guardone è attrice, drammaturga e operatrice teatrale: da oltre quindici anni, attraverso il linguaggio performativo coinvolge bambini e bambine lungo le potenzialità dell'immaginazione come atto condiviso. In "Kiss" ha scritto i testi.



Irene Menchini è disegnatrice e grafica e, attraverso il suo rapporto col disegno, coinvolge i bambini e le bambine alla scoperta del potere del segno. In "Kiss" ha curato le illustrazioni.

Trama di "**Kiss**": "Di solito i baci arrivano subito a destinazione: sulla fronte, su una guancia, sul dorso di una mano. Tuttavia talvolta fanno il giro più largo, vanno con calma, hanno bisogno di tempo. Succede così a un bacio della buonanotte che una sera viene lanciato al piccolo Luigi.



Kiss è la storia del viaggio di questo bacio: un'avventura lunga una vita attraverso cieli stellati, padelle di ristoranti, pianoforti di musicisti, abissi oscuri, artigli di volatili, code di felini, deserti e ghiacciai. Un gioco di trasformazioni in cui il bacio scopre continuamente nuove forme e il suo messaggio d'amore si dilata, si amplifica, sempre più. Nel frattempo, Luigi lo aspetta, lo cerca, lo dimentica e, solo da grande, lo ritrova dove meno si penserebbe d'incontrare un bacio".

LABORATORIO-PRESENTAZIONE

Presentare un albo illustrato spesso vuol dire leggerlo. Questa presentazione invece non è un evento passivo di fruizione di una lettura più o meno animata. È un vero laboratorio di tipo teatrale che ruota attorno all'incontro del gruppo di partecipanti: bambini e bambine vengono accompagnati verso la formazione di un gruppo in cui la fiducia reciproca siano da subito la base per poter sperimentare assieme.

L'operatrice teatrale, assieme a Irene, propongono una vera e propria situazione in cui il gruppo di partecipanti ha la possibilità di diventare protagonista e fare concretamente esperienza, sperimentare, scoprire: la situazione è ovviamente legata al tema del libro (il viaggio di un bacio perduto e ritrovato) e, partire dalla situazione iniziale che fa da stimolo a tutto il percorso, bambine e bambine vengono guidati a vivere giochi, momenti di astrazione fantastica e di rappresentazione corporea e grafica, attorno alle molteplici forme che un bacio può assumere.



La lettura dell'albo fa parte di questo viaggio, ma la storia diventa un pretesto per vivere e far vivere al gruppo un'esperienza tridimensionale attraverso il corpo, la fantasia, la voce, le emozioni e la relazione con gli altri.

Al termine è prevista la creazione di un piccolo artefatto che sarà un souvenir dell'esperienza.

Ore 11.30 – Sala Laboratori (primo piano del Real Collegio).

LABORATORIO CREATIVO DI DISEGNO A CARBONCINO SULLE FIGURE DELL'IMMAGINARIO FOLKLORICO.

A cura dall'artista Silvia Talassi

Adatto ai bambini dai 5 ai 10 anni.

Durata: un'ora circa.

I partecipanti potranno imparare a disegnare una figura fantastica tratta dal mondo dell'immaginario folklorico, con la tecnica del carboncino.

Date forma alla vostra creatura meravigliosa!

Massimo 20 partecipanti.



Prenotazione gratuita e gradita, ma non obbligatoria, entro il 23 aprile a sily.violet@hotmail.it (indicando il laboratorio a cui si vuole partecipare)

Biografia Silvia Talassi

Nata a Cittadella (PD), vive da diversi anni a Lucca.

Molte sono le strade che attraversa per esprimere la sua creatività: pittura, fotografia, pirografia, ceramica, illustrazione fino alla musica dove, circondata dai suoi tanti strumenti, si esibisce dentro e fuori la Toscana.

Nel 2018 realizza una serie di ritratti per il *Corriere della Sera*.

Cura le illustrazioni per i libri *Ci siamo persi* e *Storie magiche tra montagna e deserto* per Tralerighe libri; *Chi ha paura del Linchetto?*, *Baffo Folletto*, *ogni storia un dispetto*, *L'ora del diavolo*, il fumetto *L'ultimo viaggio degli streggi* per NPS Edizioni e *Storie e leggende della Garfagnana* per apice libri.

Ha al suo attivo diverse mostre personali dove approfondisce lo studio sulla figura femminile riconoscendo nella donna una moderna strega in evoluzione.

Collabora stabilmente con il Museo Italiano dell'Immaginario Folklorico tenendo laboratori di disegno e teatro d'ombra sulle figure magiche del territorio.

Ore 15 – Sala Rodari (primo piano del Real Collegio).

LETTURE AD ALTA VOCE

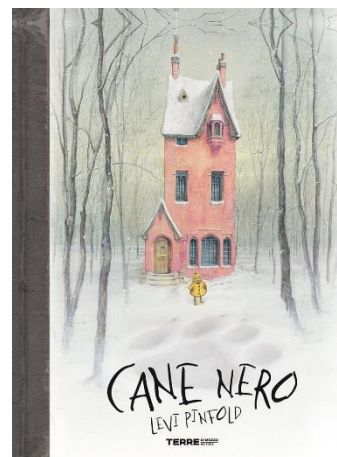
A cura della libreria “La storia infinita” e dell’associazione “Gli Amici del Melograno”.

Target: 4+

Durata: 60 minuti circa

In compagnia di **Pamela Guasparotti**, rappresentante dell'associazione “**Gli Amici del Melograno**”, apolitica, aconfessionale e senza scopo di lucro.

L'associazione si occupa della gestione della Biblioteca pubblica, favorendo la lettura e la divulgazione del libro, valorizzazione del territorio nei suoi aspetti naturalistici, storici, culturali ed economici; organizza, inoltre, corsi di lingua straniera, di acquerello, informatica, poesia e scrittura creativa.



COSA LEGGEREMO:

Ti voglio bene anche se...: Mini è un cucciolo di volpe che si fa tante domande:

Maxi lo amerebbe anche se fosse un orso feroce? O un cocodrillo spaventoso? E, soprattutto: l'amore dei grandi dura per sempre? Cosa succede quando non ci siamo più? Un libro pieno di poesia, che affronta temi come la paura della solitudine e dell'abbandono in modo semplice e delicato, per aiutare i bambini a crescere sicuri che l'affetto di un genitore resiste per sempre.



Cane Nero: Conoscete la leggenda del terribile Cane nero? Pare basti un suo sguardo per scatenare gli eventi più funesti. Così, quando una mattina d'inverno si presenta fuori dalla casa dalla famiglia Hope, tutti scappano impauriti. Tranne la giovane Small, che saprà riportare la bestia alle giuste dimensioni. Un libro che insegna ai bambini (e non solo) a guardare in faccia e ad affrontare le proprie paure e le proprie ansie, non importa l'età. Magari scoprendo che non sono poi così tremende come uno pensa.

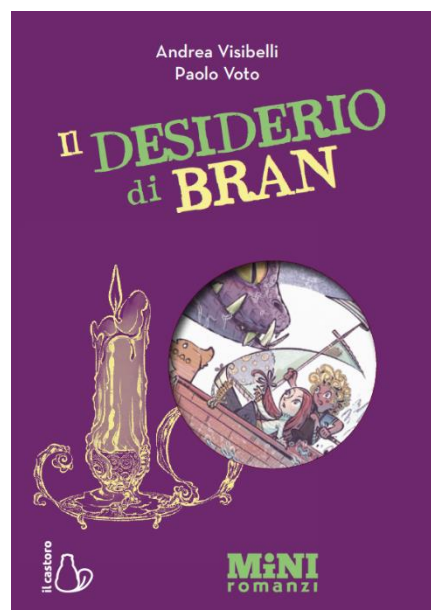
Ore 16.30 – Sala Leopardi (primo piano del Real Collegio).

PRESENTAZIONE ANIMATA DI “IL DESIDERIO DI BRAN”.

L'autore **Andrea Visibelli** presenta il libro “**Il desiderio di Bran**”, edito da Il Castoro nella collana MiniRomanzi.

“**Il desiderio di Bran**” è un MiniRomanzo fantasy, per i lettori e le lettrici da 7 a 9 anni, ma adatto anche per i ragazzi più grandicelli amanti del genere! Ci sono maghi, draghi, alchimiste e anche un bel po' di elementi nuovi! Le illustrazioni del bravissimo Paolo Voto impreziosiscono un libro divertente e adatto ai sognatori e alle sognatrici!

L'autore **Andrea Visibelli** presenta il libro e invita i ragazzi e le ragazze presenti a partecipare ad un allegro confronto sulla lettura, la scrittura, i sogni e... i draghi!



Biografia autore:

Nato e cresciuto in provincia di Lucca, **Andrea Visibelli**, classe 1984, è autore e regista teatrale, formatore e lettore entusiasta. Debutta come scrittore nel 2020 con la saga di Capitan Bitorzolo, edita da Castoro, giunta al terzo capitolo e tradotta in 4 lingue.



Ore 17.30 – Sala Rodari (primo piano del Real Collegio).

PRESENTAZIONE DEL LIBRO “MELISSA, L’OPERAIA TUTTO FARE”, DI MAURIZIO BIANCHI.

Pronti per fare un tuffo nel mondo delle api?!

L’evento sarà strutturato con una descrizione sul mondo delle api tramite il racconto dell’Ape “Melissa”. Saranno esposti alcuni poster fotografici delle api ed alcuni materiali apistici. Al termine un breve lavoro di gruppo su un tema delle api (ad esempio, come vedono il mondo le api con i loro occhi, la percezione dei colori).

Il racconto narra della vita dell’ape Melissa una delle prime api a nascere verso la fine dell’inverno e periodo di un nuovo inizio di sviluppo dell’alveare. Grazie a

Sofia, la sua ape allevatrice, Melissa imparerà tutti i mestieri che dovrà svolgere all’interno dell’alveare (la loro casa) insieme alle sorelle api.

Una storia che ci porta dentro il mondo delle api e pagina dopo pagina scoprirete insieme a Melissa come si sviluppa la vita nell’alveare, le relazioni interne tra le varie sorelle, i maschi e la regina, i pericoli a cui sono esposti nell’ambiente esterno, come si fa il miele e l’importanza dell’impollinazione. Un modo dolcissimo di ricordare, o imparare, il compito fondamentale che questi preziosi insetti hanno nell’equilibrio del nostro pianeta.

Tutto questo ed altro nella fantastica, ma reale, storia di” Melissa l’operaia tuttofare”. Un libro adatto a tutte le età.



Partecipanti e ruoli:

Maurizio Bianchi (Autore)

Biografia autore:

Maurizio Bianchi: 2 anni, ingegnere, apicoltore e scrittore.

La passione per le api mi ha portato a scrivere un libro su questi meravigliosi imenotteri e su come vivono tra di loro.



SABATO 26 APRILE 2025

Ore 10.30 – Sala Laboratori (primo piano del Real Collegio).

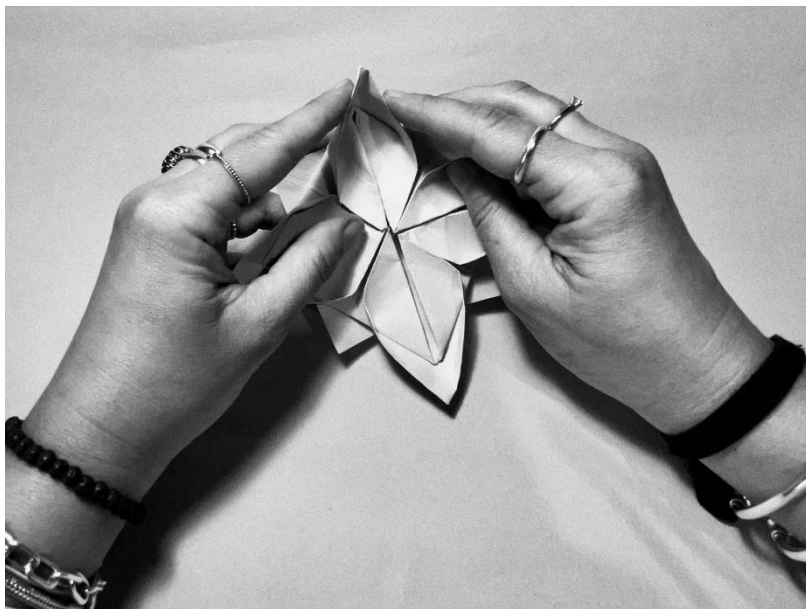
LABORATORIO CREATIVO FIORI DI CARTA: L'ARTE DELL'ORIGAMI IN FIORE

A cura di Silvia Talassi e del collettivo Euphorbia.

Con il sostegno di Kartos.

Durata un'ora circa.

Adatto ai bambini/ragazzi dai 7 ai 14 anni. Massimo 15 partecipanti.



Scoprite la magia dell'origami e imparate a creare un fiore con l'antica arte giapponese della piegatura della carta. Fate fiorire meravigliose forme dalle vostre mani!

Prenotazione gratuita e gradita, ma non obbligatoria, entro il 23 aprile a sily.violet@hotmail.it (indicando il laboratorio a cui si vuole partecipare)

A tutti i partecipanti sarà regalato 1 kit origami, gentilmente offerto da Kartos.

EUPHORBIA è un collettivo multi-artistico che riunisce alcuni amici e i loro talenti, a volte intrecciati in collaborazioni. Letteratura, illustrazione, musica, artigianato e street poetry si incontrano in un immaginario che spazia dall'intimista al fantastico, e mischia stili e sperimentazioni. L'arte del collettivo porta una visione di grande apertura e accoglienza nei confronti di un mondo multiforme.

Ore 11.30 – Sala Rodari (primo piano del Real Collegio).

LABORATORIO CREATIVO: CREIAMO CON LA CARTA!

A cura della libreria “La storia infinita”.

Target: 4 anni

Laboratorio creativo in cui i bambini creeranno forme, piccoli oggetti, ventagli, animali e passatempi con la carta e poi potranno decorarli.

Durata: circa un'ora.

In compagnia di **Tata Michela**.

Michela Ragghianti è maestra in una scuola dell'Infanzia di Lucca, in passato ha lavorato anche come insegnante di sostegno. Ama i lavori manuali e creativi con cui intrattiene anche i più piccoli.



Ore 12 – Sala Laboratori (primo piano del Real Collegio)

LABORATORIO CREATIVO DI GIORNALISMO PER BAMBINI

Arcobaleno di Parole: Notizie a Colori

Avete mai pensato a quante cose belle succedono ogni giorno? In questo laboratorio ci trasformeremo in esploratori di buone notizie! Tra pagine di giornali e riviste, scopriremo parole che ci ispirano gioia e le metteremo insieme per creare titoli unici . Impareremo a dare forma alle notizie, proprio come dei veri giornalisti, e a diffondere sorrisi con le nostre parole.

A cura della giornalista Margherita Grotto.



Prenotazione consigliata, non obbligatoria, a eventi@luccacittadicarta.it

Ore 15 – Sala Rodari (primo piano del Real Collegio).

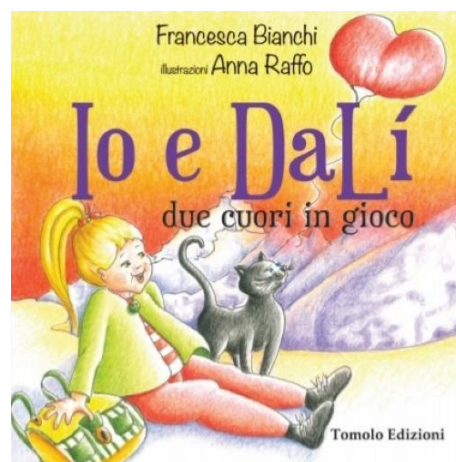
LETTURA E LABORATORIO “IO E DALÍ DUE CUORI IN GIOCO”

Lettura e laboratorio sui giochi dei nonni e i diritti dell’infanzia.

Libro per infanzia “Io e Dalí, due cuori in gioco”, scritto da Francesca Bianchi e edito da Tomolo Edizioni, consigliato età 6-10 anni.

Una bambina e il suo gatto vanno alla scoperta della soffitta di casa e scoprono un mondo nuovo, fatto di libri, giochi di legno e di stoffa e affioreranno i ricordi di chi non è più bambino, ma che ha saputo divertirsi davvero con poco.

Per la riscoperta del tempo lento e della manualità propedeutici all’intelligenza creativa dei più piccoli, un po’ assopita dalle nuove tecnologie.



Biografia autrice:

Francesca Bianchi nata a Viareggio (LU) è Cavaliere al Merito della Repubblica Italiana. Scrittrice, Presidentessa dell’Associazione Bookcrossing Massa, laureata in Lingue e Letterature Straniere presso l’Università di Pisa, è Esaminatrice Internazionale DELE per le certificazioni internazionali di lingua spagnola, Ambasciatrice Feisct Federazione Europea Itinerari Storico Culturali Turistici e Accompagnatrice Turistica in lingua italiana, inglese, francese, spagnolo.

La sua passione sono i bambini, con il quali lavora con progetti scolastici di lingue, lettura ad alta voce e laboratori creativi contro la dispersione scolastica; è autrice di libri per l’infanzia, contando a oggi 12 pubblicazioni, tra le quali molte con caratteri ad alta leggibilità e bilingue italiano-spagnolo.

Il suo ultimo libro “*Io e Dalí due cuori in gioco*” è il terzo patrocinato dal Consiglio Regionale della Toscana che ne permette una diffusione gratuita alla scuole per progetti didattici sia sul territorio nazionale che estero.



Ore 16 – Sala Rodari (primo piano del Real Collegio).

“GLI ACCIUFFAMOSTRI”. PROGETTO DI PRESENTAZIONE SOTTO FORMA DI LABORATORIO.

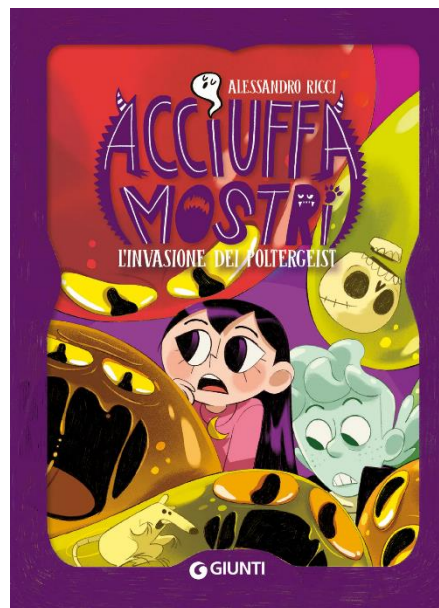
A cura della libreria “La storia infinita”.

Target: bambini dai 5 anni in su.

Laboratorio di presentazione della serie di libri
“Acciuffamostri” (Giunti Editore).

Il laboratorio sarà tenuto da:

Alessandro Ricci, scrittore per bambini e ragazzi, autore della serie di libri **“Acciuffamostri”**, promotore di laboratori e corsi di scrittura creativa per ragazzi, da sempre impegnato nella divulgazione e difesa del pensiero fantastico e delle sue potenzialità



Stefania Franchi, grande amante della musica, del cinema, della letteratura fantastica e del disegno, da sempre la sua grande passione. È illustratrice della collana di libri dedicata ai ragazzi del marchio NPS Edizioni. Dona, attraverso i suoi disegni, vita alle storie più fantastiche, grazie a un tratto delicato e sognante.

DI COSA PARLA LA SERIE “ACCIUFFAMOSTRI”

La serie racconta le avventure di Luna, un’orfana di otto anni, che ama i calzini spaiati e va matta per il cioccolato fondente. Lei avrebbe una vita tranquilla, tra le sue amate storie dell’orrore e le scorribande a Villa Lugubre, se non fosse che la città di Stranevie è infestata dai mostri: Rosicchialluci, Poltergeist e il più temibile di tutti, Mortifero.

Luna però ha coraggio da vendere, ha un superpotere (sente dentro la pancia le emozioni degli altri, la maestra dice si chiama “empatia”) e soprattutto può contare sull’aiuto di validi aiutanti: Benjamin Stroke, il fantasma del più famoso cacciatore di mostri della storia, e Mr. Jingle, acuto topo bibliofago, insieme sono “Gli Acciuffamostri”.

LABORATORIO-PRESENTAZIONE

Il laboratorio si compone di varie parti, atte a stimolare la creatività e il pensiero fantastico dei partecipanti, introducendoli nel misterioso mondo di Luna e dei suoi compagni. Inizieremo con una lettura di alcune parti del testo, che verranno illustrate “in tempo reale” da Stefania. Come seconda attività, giocheremo con le mille sfumature di Attilio, uno dei personaggi più simpatici della saga, che grazie ai bambini, verrà addobbato e colorato. Come ultima attività, ogni bambino verrà coinvolto nel creare un terribile mostro, che potrebbe vivere nel mondo di Luna, usando la creatività e la fantasia, fino a che Stefania non lo avrà realizzato graficamente.



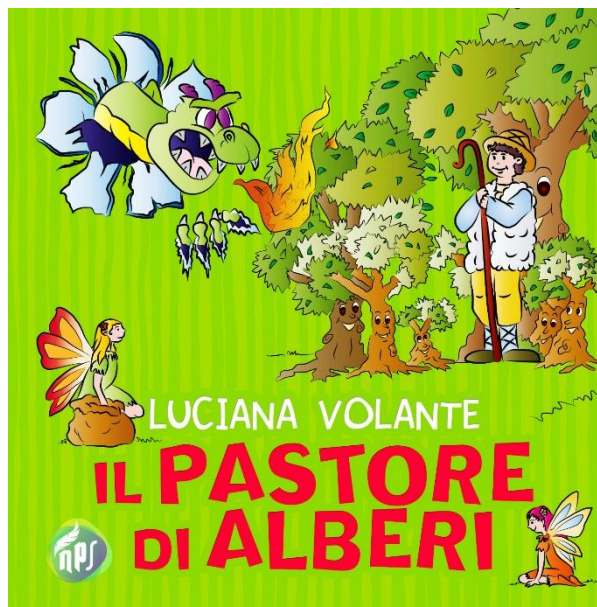
Ore 17 – Sala Rodari (primo piano del Real Collegio).

LETTURA RECITATA DELLA FIABA “IL PASTORE DI ALBERI” DI LUCIANA VOLANTE.

In compagnia degli studenti del Polo Fermi Giorgi.

L'associazione “**Nati per scrivere**”, con la collaborazione degli studenti del **Polo Fermi Giorgi** di Lucca, propone una simpatica interpretazione, dal vivo, della fiaba di **Luciana Volante**: “**Il pastore di alberi**” (**NPS Edizioni**). Aiutate Sabatino a liberare le fate degli alberi, imprigionate dalla perfida Griselda!

Una storia ecologista, per insegnare ai piccoli lettori l'amore e il rispetto per la natura!



Il regno del re Guglielmo è stato maledetto dalla strega Griselda, che ha catturato le Fate degli Alberi e lanciato un incantesimo su tutto il reame. Il re incarica Sabatino, un giovane pastore, di compiere il viaggio verso la montagna per sconfiggere la strega, aiutato dal fedele cane Teo e dal vecchio saggio Aronte.

Una favola dal forte messaggio ecologista, che invita i lettori a riflettere sull'importanza della natura e sulla necessità di lottare per salvaguardarla.

Età di lettura: da 5 anni.

Prenotazione gradita, non obbligatoria, a eventi@luccacittadicarta.it con oggetto: Il pastore di alberi.

Tutti coloro che prenoteranno via mail per questo evento riceveranno un buono sconto del 30%, sul prezzo di copertina dei libri per bambini, da usare allo stand NPS Edizioni a Lucca Città di Carta.

Ore 18 – Sala Rodari (primo piano del Real Collegio).

LETTURA E LABORATORIO PROGETTO “CUFFIE BLU”.



Lettura del racconto “**Cuffie Blu**” di Rossella Baiocchi a cura dell'autrice, presentazione del progetto Cuffie Blu (libro e cortometraggio) e laboratorio creativo dai 4 ai 100 anni, a cura di Bianca Wolkenstein Braccini.

Sai cosa succede quando decidi che nessuno deve rimanere indietro?

Hai in testa CUFFIE BLU. No, non si tratta di un semplice paio di cuffie ma di un grido di protesta, quello dei ragazzi.

Luca è un bambino autistico, i rumori forti lo spaventano, ma la musica lo rilassa, ha l'orecchio assoluto e riesce a suonare qualsiasi strumento. Non ama sporcarsi le mani o farsi abbracciare da tutti, ma gli piace guardare Marta che sporca i fogli con i colori.

Fin dall'asilo i compagni imparano a rispettare i suoi tempi e i suoi spazi, insieme alle maestre e ai genitori decidono di acquistare un paio di Cuffie Blu per proteggere le orecchie “dai suoni spaventosi” e grazie a questo meraviglioso regalo Luca acquista sicurezza e cresce forte e sicuro insieme ai suoi amici.

Alle medie però tutto cambia, la professoressa di Italiano non rispetta Luca, lo salta nell'appello perché “tanto non conta niente” e quando è assente è felice perché “finalmente oggi si lavora bene”. Ed è a questo punto che entra in gioco la banda delle Cuffie Blu!

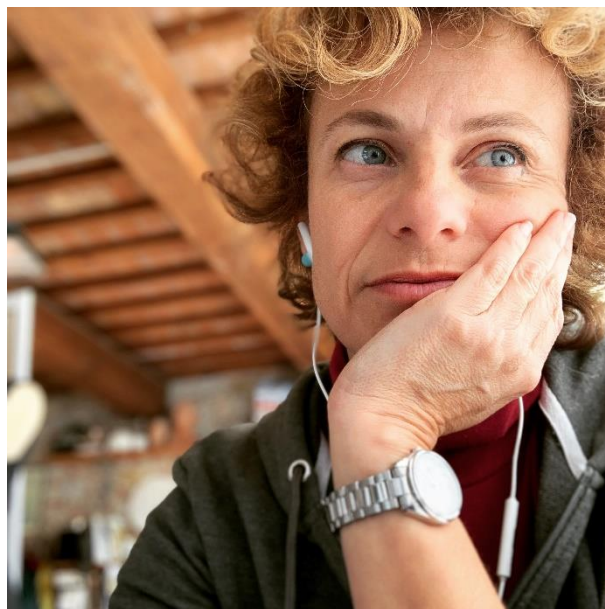
Voi sapere chi sono e cosa fanno? Bene! Ci piacciono le persone curiose.

Ti aspettiamo sabato 26 aprile alle ore 18.00 per leggere il racconto e realizzare il tuo paio di Cuffie blu. Fai sentire la tua voce, indossa Cuffie Blu!

Bianca Wolkenstein Braccini

Illustratrice e artista visuale, insegna grafica nelle scuole superiori.

È nata a Pisa, ha studiato a Firenze, Milano e Carrara, la sua formazione spazia dagli studi accademici di pittura e multimedia, alle specializzazioni in grafica d'Arte al conseguimento del master in illustrazione Ars in Fabula. Ha esposto in Italia e all'estero, ha pubblicato libri per bambini, collabora con agenzie di comunicazione e tiene workshop di esplorazioni espressive.



Ritiene che il disegno, nel dubbio, possa essere sempre una buona idea.

Ha vissuto a Salerno e Milano, attualmente vive in campagna tra Pisa e Lucca.

Rossella Baiocchi, classe 1979, vive in Toscana tra viti e olivi insieme alla famiglia e ai suoi animali: cani, gatti, conigli e galline ovaiole.

Abbracciatrice seriale di alberi, divoratrice di libri, lavora come responsabile marketing nell'azienda di famiglia. Ha realizzato una linea di accessori dedicati agli animali, scrive racconti che vengono pubblicati su riviste letterarie e, con un racconto inedito, ha vinto il premio San domenichino 2024.



“Sono cresciuta a pane e storie, per questo le racconto.”

DOMENICA 27 APRILE 2025

Ore 10.30 – Sala Laboratori (primo piano del Real Collegio).

LABORATORIO CREATIVO DI TEATRO DELLE OMBRE SULLE FIGURE DELL'IMMAGINARIO FOLKLORICO.

A cura dell'artista Silvia Talassi.

Adatto ai bambini/ragazzi dai 7 ai 14 anni.

Durata: un'ora circa.

I partecipanti potranno imparare a costruire una figura fantastica tratta dall'infinito mondo dell'immaginario Folklorico creando l'illusione di immagini in movimento.

Date forma alla vostra ombra!



Massimo 10 partecipanti.

Prenotazione gratuita e gradita, ma non obbligatoria, entro il 23 Aprile a sily.violet@hotmail.it (indicando il laboratorio a cui si vuole partecipare)

Biografia Silvia Talassi:

Nata a Cittadella (PD), vive da diversi anni a Lucca.

Molte sono le strade che attraversa per esprimere la sua creatività: pittura, fotografia, pirografia, ceramica, illustrazione fino alla musica dove, circondata dai suoi tanti strumenti, si esibisce dentro e fuori la Toscana.

Nel 2018 realizza una serie di ritratti per il *Corriere della Sera*.

Cura le illustrazioni per i libri *Ci siamo persi* e *Storie magiche tra montagna e deserto* per Tralerighe



libri; *Chi ha paura del Linchetto?*, *Baffo Folletto*, *ogni storia un dispetto*, *L'ora del diavolo*, il fumetto *L'ultimo viaggio degli streggi* per NPS Edizioni e *Storie e leggende della Garfagnana* per apice libri.

Ha al suo attivo diverse mostre personali dove approfondisce lo studio sulla figura femminile riconoscendo nella donna una moderna strega in evoluzione.

Collabora stabilmente con il Museo Italiano dell'Immaginario Folklorico tenendo laboratori di disegno e teatro d'ombra sulle figure magiche del territorio.

Ore 11.30 – Sala Rodari (primo piano del Real Collegio).

PRESENTAZIONE DEL LIBRO “ALI DI MOLLICA DI PANE”.

Testi di Alessio Biagi , con le illustrazioni di Chiara Giannini Mannarà.

A cura della libreria “La storia infinita”.

Presentazione dell'albo illustrato “**Ali di Mollica di Pane**” assieme all'autore **Alessio Biagi** e all'illustratrice **Chiara Giannini Mannarà**: una raccolta di favole per tutte le età dove parole e immagini si mescolano magistralmente creando atmosfere oniriche.

Target: bambini indicativamente dai 5 anni in su, famiglie, maestre.



Biografia:

Alessio Biagi: nato nel 1980 a Massa dove vive e lavora. Già autore di romanzi per un pubblico adulto con la casa Editrice Meligrana, a luglio 2021 pubblica il primo libro di favole per la casa editrice Industria & Letteratura dal titolo “Sotto il mare c'è un bosco” che intende sovvenzionare l'operato dell'associazione Autismo Apuania Onlus. Nell'autunno 2024 è uscito “Ali di mollica di pane” secondo libro per la collana Fabula, che sostiene l'attività di Cooperativa l'Abbraccio.



Alessio Biagi è inoltre Vice Presidente dell'Associazione Culturale "Viva!" in memoria di Cristina Biagi, co-fondatore di Freedom Writers | Scuola di Scrittura Creativa e Storytelling e curatore della collana Fabula della casa editrice Industria & Letteratura in collaborazione con *FaBuLa, Associazione Culturale*. Dal 2021 ha ideato il progetto culturale letterario Chiedi alla Polvere Libreria Itinerante.

Chiara Giannini Mannarà: classe 1980, vive e lavora nella provincia di Massa Carrara.

Terminato il percorso di studi in ambito artistico all'Isia di Urbino in comunicazione e grafica per l'editoria, lavora per diversi anni nel design e nella moda.

Dal 2016 porta avanti la propria ricerca artistica sia nell'ambito delle arti visive che nel design. Oltre ad operare nel settore dell'arte contemporanea, ha realizzato illustrazioni per progetti pubblicati per case editrici, case discografiche e aziende di moda.



Ore 15 – Sala Rodari (primo piano del Real Collegio).

PRESENTAZIONE DEL RACCONTO “LA LUNA BLU”, DI GABRIELE SESTINI.

In collaborazione con la Scuolina Raggi di Sole – Maggiano (LU).

“**La Luna Blu**” è il nuovo racconto scaturito dalla fantasia di Gabriele durante l’estate scorsa, quando ogni sera, usciva a *rimirar le stelle*, nei lunghi mesi di sofferenza causata da un grosso intervento chirurgico. L’unica cosa che poteva muovere erano gli occhi della fantasia.

“**La Luna Blu**” è un racconto quasi poetico, ispirato dall’osservazione del cielo notturno, quando le costellazioni sono ben visibili e la fantasia può correre spensierata; a differenza del corpo che resta lì, immobile in un letto, intrappolato nel dolore. L’autore ha saputo coniugare il suo amore per l’astronomia e per gli animali in un breve, ma intenso, testo rivolto al Cielo, in una sorta di invocazione per



chiede il coraggio di andare avanti nonostante la sofferenza. Le stelle sono viste come Angeli che vegliano sul mondo e sono anche il balsamo che lenisce ferite del corpo e rimargina quelle dell’anima. Gli animali, selvaggi e coraggiosi, sono gli spiriti guida che conducono verso la Luce, attraversando però un cammino buio e in salita.

Come poter superare mesi di dolore indomabile se non rifugiandosi in un mondo fantastico? Una terra popolata da animali sensienti, attenti a ciò che accade, vividi come guardiani che, insieme alla Luna, cercano di salvare l’umanità dall’oscurità. Lei così unica e splendente, è la *sola* che sappia interpretare le richieste del re del bosco: il lupo. Le chiare stelle, le sore sorelle, sono scomparse. A chi toccherà il gravoso compito di ritrovarle? L’alba ed il tramonto sapranno indicare la via? O ci sarà bisogno di un aiuto in più?

Ascoltando la musica del cuore, arriverà un soccorso inaspettato, ma solo per chi saprà andare *oltre l’orizzonte dello specchio*.

Partecipanti e ruoli:

Autore: Gabriele Sestini.

Relatori: Chiara, Gabriele, Angela e Marco insieme ai ragazzi della Scuolina Raggi di Sole animeranno la storia che sarà in parte raccontata ed in parte cantata da Marco Battistoni.

Tramite la presentazioni di pannelli elaborati da Gabriele e Gabriele, grazie a stoffe colorate e tanta fantasia la storia sarà accessibile a tutti, anche per chi non sa leggere!



Biografia autore:

Gabriele ha 15 anni. Scrive storie brevi da quando era molto piccolo. In realtà le detta perché a causa di tremori molto forti delle mani non riesce a scrivere. In genere le storie nascono quando si sposta da un centro di cura ad un altro. I viaggi per fare i controlli o operazioni sono molto stressanti, perciò lui cerca conforto nella fantasia per non pensare troppo. Da lì nasce la sua passione per la scrittura creativa.

Ma lui ama molto anche il cielo, prezioso custode delle sue amate stelle e dei suoi Angeli Custodi, e ama infinitamente gli animali, soprattutto i cani. Negli ultimi anni ha sviluppato molto interesse per il lupo, un animale solitario che sa stare anche in compagnia purché sia inclusiva e valida!

ore 16 – Sala Rodari (primo piano del Real Collegio).

LETTURA ANIMATA E LABORATORIO “LA BACERIA FELICE”.

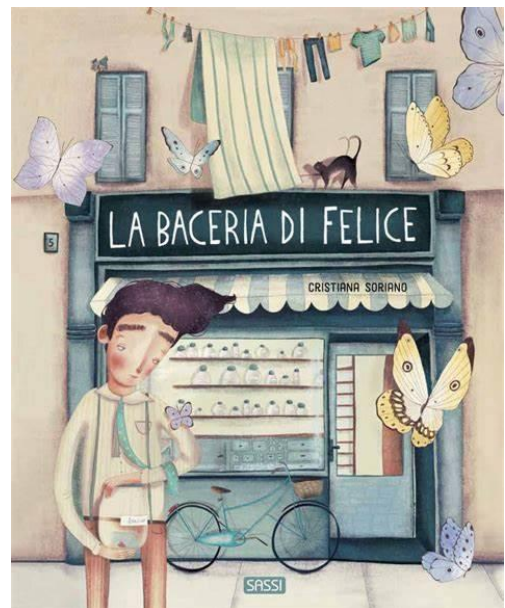
A cura della libreria “La storia infinita”.

Target: bambini dai 5 anni in su

Durata: circa 90 minuti

Trama del libro “La baceria di Felice”:

Felice vendeva baci in barattolo. Facevano parte della sua collezione da quando era bambino. La sua famiglia era sempre stata molto affettuosa, ma non per tutti era così; quindi, aveva deciso di mettere i baci a disposizione di chiunque ne avesse avuto bisogno nella sua Baceria: la Baceria di Felice, via Cuor Leggero 5. Un libro scritto in modo semplice e immediato, che pone l'attenzione sull'importanza delle dimostrazioni d'affetto verso gli altri. Età di lettura: 5 anni.



Laboratorio

Al termine della lettura animata i partecipanti potranno creare il proprio bacio da mettere in un barattolo e portare a casa come ricordo.

In compagnia di:

Emanuele Cucurnia:

Attore teatrale, ha fatto parte de La Fabbrica delle Farfalle, e insegnante di teatro, nella vita è un professore di scuola media.

Istrionico ed energico, sa catturare l'attenzione e coinvolgere bambine e bambini in avventure fantastiche.



Roberta Franchi:

Libraia de “La Storia Infinita”, in passato ha recitato con il gruppo teatrale “La Fabbrica delle Farfalle”.

Ama recitare perché, come accade con i libri, è un modo per vivere altre mille vite.



Ore 17.00 – Sala Rodari (primo piano del Real Collegio).

LETTURA ANIMATA DEL LIBRO “BAFFO FOLLETO, OGNI STORIA UN DISPETTO” (NPS Edizioni).

A cura dell’associazione culturale “Nati per scrivere”.

La scrittrice **Maria Pia Michelini** intratterrà i piccoli lettori raccontando storie di streghe e folletti, tratte dal suo libro **“Baffo folletto, ogni storia un dispetto”** (NPS Edizioni), illustrato da Silvia Talassi.

Al termine dell’attività, i bambini potranno divertirsi a colorare i disegni del libro.



Trama del libro:

C'è un mondo che si vede e un mondo che esiste, ma... non si vede.

È abitato da strani personaggi, ciascuno con una propria capacità per farsi notare, per combinare guai, farci ridere e, a volte, metterci un po' di paura. Streghe e folletti vivono dentro le leggende e si divertono a disturbare gli abitanti di villaggi e città. Allora... volete incontrarne qualcuno?

Baffo folletto, uno dei più esperti conoscitori di questi amici misteriosi, non vede l'ora di presentarveli. Scoprendo le loro storie, verrebbe voglia di imitarli, ma...andateci piano!



Prenotazione gradita, non obbligatoria, a eventi@luccacittadicarta.it con oggetto: Baffo folletto. Tutti coloro che prenoteranno via mail per questo evento riceveranno un buono sconto del 30%, sul prezzo di copertina dei libri per bambini, da usare allo stand NPS Edizioni a Lucca Città di Carta.