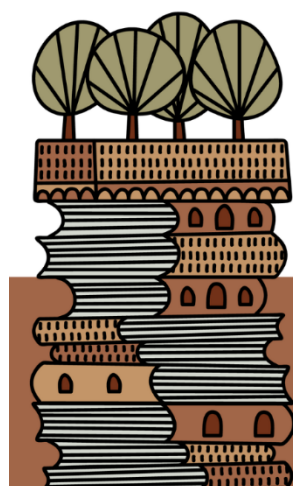


LUCCA CITTÀ DI CARTA 2024

PROGRAMMA DIVISO PER SALE



27 - 28 APRILE 2024

LA CULTURA INNALZA LA CITTÀ

LUCCA CITTÀ DI CARTA

REAL COLLEGIO

Sabato 27 aprile 2024

SALA MONTALE

Ore 10.15: Prima Repubblica, biografie e studi.

A cura di Edizioni Efestò.

Una serie di volumi monografici sui singoli personaggi che hanno vissuto quegli anni e che, nonostante la crisi e le inchieste che hanno travolto il sistema, hanno fatto parte di una classe politica e dirigente dimostratasi se non altro competente a vario titolo in molteplici settori della vita pubblica.

Relatori: Prof. Giuseppe Pardini, Giuseppe Iglieri, Emanuele Di Muro, J. Valerio Tirone, Alfredo Catalfo, editore.

Modera: Marco Di Salvo, giornalista.

Ore 11.30: DreamBOOK edizioni omaggia Giacomo Puccini a 100 anni dalla morte.

A cura di DreamBook Edizioni.

Presentazione di due saggi dedicati a Giacomo Puccini: "Puccini al Giglio", di Emiliano Sarti, e "Giacomo Puccini. Gloria e tormento", di Rossella Martina.

Intervengono gli autori.

Modera: Stefano Mecenate, editore.

Ore 12.45: AperiWeird. Racconti brevi di Alice Cervia e Irene Visentin.

Un dialogo tra le scrittrici Alice Cervia (“La coda delle Lucertole”, edizioni Augh 2024) e Irene Visentin (“Buie”, edizioni Augh 2021) sul genere weird e il racconto breve nel panorama letterario italiano con la presentazione delle ultime opere delle due autrici.

Seguirà piccolo rinfresco.

Ore 14.00: Presentazione del libro “La sirena e il Volto Santo”, di Selma Sevenhuijsen.

A cura di Effigi.

Selma Sevenhuijsen sapeva da tempo che alcune Sirene significative erano raffigurate sulla facciata e all’interno della Cattedrale di San Martino, nella città toscana di Lucca. Tuttavia, nel 2007 scopre sette Sirene sul pettorale del Volto Santo, la sacra reliquia di Lucca. Desiderava saperne di più. Poteva esserci un legame tra il Volto Santo – il volto sacro di Cristo – e le Sirene?

In questo libro riccamente illustrato, Selma vi conduce in un itinerario lungo alcune chiese della provincia di Lucca, alla ricerca dei segreti delle Sirene e del Volto Santo.

Partecipano: Dafne Arlman, curatrice del volume, e Mario Papalini, editore.

Ore 15.15: Tralerighe Storia: il premio letterario dedicato alla storia del Novecento

A cura di Tralerighe Libri.

Tralerighe Storia è un laboratorio di ricerca legato alla storia del Novecento. Studia i diversi ambiti e i segmenti storici, portando poi alla pubblicazione dei saggi, delle tesi e dei lavori. Tralerighe Storia è stato creato da Andrea Giannasi e si avvale della collaborazione di decine di ricercatori provenienti da tutta Italia.

Modera Andrea Giannasi, editore.

Ore 16.30: Romance e Fantasy... in Love.

A cura di Blueberry Edizioni.

Autrici romance e fantasy si incontrano nel segno dell'amore: Noemi N., autrice di “Scegli di essere felice”, military romance; Stefania Massetti, autrice di “One step to you”, MxM romance; Andelon Curse, autrice di “Iridescente”, fantasy romance; Francesca Daniele, autrice di “Un amore impossibile”, fantasy romance.

Presentano Marta Borroni e Alessandro Antonini.

Ore 17.45: La Scugnizzeria sbarca a Lucca Città di Carta.

A cura di Marotta & Cafiero Edizioni.

Un gruppo di scugnizzi apre una libreria a Scampia nel pieno della faida di camorra. Scugnizzi che si trasformano in Spacciatori di Libri. Dove prima si vendeva la droga, oggi si spacciano libri. Ecco a voi la storia della Marotta&Cafiero editori, della Scugnizzeria, di un una casa editrice terrona Made in Scampia.

Questa storia è raccontata da Rosario Esposito La Rossa, direttore editoriale della Marotta&Cafiero nel libro "Spacciatori di Libri". Interviene Luca Arenella, responsabile dell'Ospedale dei Libri, museo didattico del libro e della tipografia di Scampia/Melito in dialogo con Margherita Grotto, giornalista e speaker radiofonica

SALA LEOPARDI

Ore 10.15: Inaugurazione.

Cerimonia di inaugurazione della terza edizione del festival "Lucca Città di Carta", alla presenza dell'organizzazione, dei partner e delle istituzioni.

Ore 11.15: AngloToscana – Scrittori inglesi e americani nel paesaggio toscano.

Dialogo con lo scrittore e professore Paolo Fantozzi.

L'incontro cerca di spiegare come da secoli il paesaggio e la cultura toscana siano stati al centro dell'interesse di molti scrittori di lingua inglese. Ripercorrere le strade e i sentieri della Toscana insieme a questi scrittori significa riscoprire le nostre radici e vedere il paesaggio in una luce diversa, più intensa perché riflesso dell'anima.

Ore 12.30: Gli Scapestrati della Linea Gotica. Di cosa parliamo, quando parliamo di guerra.

A cura di Rider Comics.

Presentazione del volume graphic novel "Gli Scapestrati della Linea Gotica", scritto da Diletta Giotti e illustrato da Giulia Iori, per Rider Comics.

Le vite di cinque ragazzi, che trascorrono insieme l'estate del 1944 in Mediavalle, si intrecciano in modo parallelo agli avvenimenti che prendono corpo intorno a loro: ognuno di noi ha una guerra che ci minaccia da lontano ed è proprio nelle piccole cose che troviamo un motivo di resistenza.

Intervengono le autrici e l'editore Antonio De Rosa. Modera Dario Dino-Guida.

Ore 14.00: Presentazione del libro "L'anno dell'intelligenza artificiale", di Daniele Magrini (Primamedia Edizioni).

In collaborazione con Toscanalibri.

Le sfide dell'Intelligenza Artificiale, la morsa degli algoritmi tra utenti sempre più dipendenti dai social e i colossi del web padroni dei big data. Nel reportage giornalistico di Daniele Magrini tutto quello che c'è da sapere su un fenomeno irrefrenabile in continua evoluzione.

Modera il giornalista Francesco Meucci de La Nazione.

Ore 15.30: Incontro con Marcello Fois.

A Lucca Città di Carta arriva Marcello Fois, scrittore, commediografo e sceneggiatore di fama per presentare i libri: "La mia Babele" (Solferino Libri) e "Pietro e Paolo" (Einaudi).

Dialoga con lui la giornalista Rai Cristina Sanna Passino.

Ore 16.45: Presentazione del libro "Il ritorno" di Marco Vichi.

Edito da Guanda Editore.

Marco Vichi, nel suo ultimo romanzo "Il ritorno", rende visibile l'invisibile, la storia di Maria, nata uomo ma con destino diverso. Negli anni Novanta dell'Aids, della guerra dei Balcani, delle atrocità della guerra al di là del mare, Maria trova soldi, forza e speranza per trasformare il suo essere nel suo vero destino. Un viaggio in Turchia che nel suo ritorno trova l'impedimento dei bombardamenti e delle brutalità nella ex Jugoslavia.

Modera lo scrittore Francesco Catastini.

Ore 18.00: Presentazione del libro "Le conseguenze del male", di Gian Andrea Cerone.

Edito da Guanda Editore.

In una Milano torrida e semideserta di agosto, vengono alla luce crimini efferati e tornano a galla vecchi fantasmi. Cosa si nasconde dietro gli apparenti suicidi di donne dall'identità ignota? Quale mistero le lega? E dove sono finiti i loro figli?

Tornano le indagini del commissario Mandelli, dell'ispettore Casalegno e degli uomini della UACV, l'Unità di Analisi del Crimine Violento, che hanno conquistato lettori e critica con i due precedenti romanzi "Le notti senza sonno" e "Il trattamento del silenzio".

Modera Leonardo Gori.

SALA PIRANDELLO

Ore 10.45: "Tra le pagine di C-library: scoprendo i segreti della nostra biblioteca aziendale"

A cura di Cromology Italia.

Un viaggio alla scoperta dei tesori della biblioteca aziendale di Cromology Italia. Oltre a svelare i segreti della sua nascita e della sua missione, esploreremo come questa risorsa arricchisca la crescita personale e professionale delle persone e ne rafforzi la coesione.

Successivamente, l'AD Massimiliano Bianchi e l'autore dell'edizione italiana del libro, Gabriele Carboni, presenteranno "Essentials of Modern Marketing", il più recente libro di Philip Kotler, che racconta alcuni casi di successo di aziende italiane, tra cui quello di Cromology Italia. In un evento dedicato alla carta, sarà l'occasione per esplorare il suo valore senza tempo anche per la crescita delle persone e delle aziende.

Intervengono: Massimiliano Bianchi, CEO di Cromology Italia; Simona Bargiacchi, Internal communication & University Relations manager di Cromology Italia; Maria Luisa Nieri, R&D Manager di Cromology Italia; Gabriele Carboni, co-autore con Philip Kotler e altri importanti nomi del marketing del libro "Essentials of Modern Marketing",

Ore 12.00: La banca dell'identità e della memoria della Garfagnana.

A cura di Effigi.

Presentazione della collana editoriale di Effigi: "Banca dell'Identità e della Memoria", che prende il nome dal centro istituito presso l'Unione Comuni Garfagnana per conservare e far conoscere la storia, la cultura e le tradizioni del territorio, un'opportunità a disposizione di quanti per studio, lavoro o semplice interesse desiderano approfondire questi temi.

I volumi realizzati in 18 anni di attività, tra libri e quaderni, sono oltre cento, rappresentando oggi un prodotto conosciuto e apprezzato, intorno a cui si è sviluppato un interesse crescente anche ben oltre la Garfagnana. Si tratta di volumi dove vengono pubblicati studi, raccolte di testimonianze, immagini, documenti sulla storia, la cultura l'economia e in cui il carattere divulgativo si coniuga con il rigore scientifico e l'interesse verso i temi trattati.

Intervengono Martina Moriconi, collaboratrice collana editoriale, e Mario Papalini, editore.

Ore 13.15: I romanzi NemaPress.

A cura di NemaPress Edizioni.

Neria De Giovanni presenta le proposte di lettura di narrativa di Nemapress, in compagnia di vari autori: Claudia Origoni "Non escludo il ritorno"; Maria Grazia Corradi "L'airone e il

basilisco"; Elisabetta Strickland, "Le madri di Idee Donne scienziate e il Premio Nobel"; Procaccini "Porte di Vetro"; Teresa Anna Coni "La baia del diavolo"; Neria De Giovanni con "Europa. Una dea un continente".

Ore 15.00: Convegno "La cultura dell'uguaglianza di genere – Letteratura e Cinema come strumenti di sensibilizzazione sociale".

Convegno organizzato da Blitos APS sul tema della parità di genere con un focus specifico sulla narrazione visiva nel cinema e nelle fiction. In un intervento congiunto Veronica Vetrulli, Capo Progetto di Play Books di RaiPlay e Docente di Cinema Studies presso l'Università Unicusano, e Claudio Norza, regista e produttore italiano, ci parleranno della Centralità della donna nel cinema e nella fiction dal dopoguerra ad oggi.

All'interno del convegno si terrà la premiazione dei vincitori della seconda edizione del Concorso Letterario Nazionale Di Pari Passo – La cultura dell'uguaglianza di genere inizia da una corretta narrazione – promosso dall'associazione Blitos con il patrocinio del Festival Lucca Città di Carta. Madrina della premiazione sarà l'attrice Cecilia Dazzi.

Parteciperanno al convegno anche gli studenti dell'Accademia Cinema Toscana. con i loro cortometraggi sul tema della parità.

Ore 16.45: Incontro con Matteo Rubboli.

Matteo Rubboli, editore di Vanilla Magazine, presenta "L'ultima ora. La storia dell'uomo attraverso la pena di morte" (Cairo Editore), un libro che traccia col sangue l'evoluzione dell'essere umano e del diritto, così come lo conosciamo oggi, attraverso la pena capitale nella storia.

Ore 18.00: Presentazione del libro "L'ultimo dono di Agnese" di Marco Pardini.

Torna a Lucca Città di Carta Marco Pardini, scrittore, naturopata e divulgatore molto amato dal pubblico, con "L'ultimo dono di Agnese", il seguito del romanzo "La casa delle parole ritrovate".

Un nuovo libro dal passato arriva nelle mani di Fabio Lunardi, restauratore lucchese con il pallino per le piante. Un caso fortuito gli fa avere fra le mani la testimonianza indiretta di Agnese. Quella Agnese che secoli prima era vissuta nell'alta Versilia e che poi era sparita nel nulla. Quella storia gli aveva cambiato la vita, dato un nuovo sguardo sul mondo e su se stesso. Ora cosa succederà?

Moderata Daniela Tresconi, scrittrice e giornalista.

PRIMA CORTE DEL REAL COLLEGIO

Ore 14.30 – Reading “La città che non ti aspetti”.

A cura del Collettivo Stealth Punk Euphorbia.

Immagina di camminare per le strade di una città mai vista, o di percorrere per l'ennesima volta una rotta ben nota, tra mura e pietre che conosci come te stessa. All'improvviso, un suono, una voce, un guizzo di colore ti distraggono dal tuo percorso, per accompagnarti in una deviazione inattesa...

Il Collettivo Euphorbia vuole portarti lì, tra i vicoli e i portoni semiaperti de "La città che non ti aspetti", reading musicale che dà vita al tema del numero 1 della loro fanzine, Spine.

Con testi di Arianna Patelli e Francesca Cappelli, e la musica di Edlynn

CHIOSTRI DEL REAL COLLEGIO

Esibizioni di danze rinascimentali.

A cura dell'associazione “Lo studiorum” di Lucca.

Durante i due giorni del Festival, nei chiostri del piano terra del Real Collegio, arrivano la bellezza e il fascino delle danze rinascimentali a cura dell'Associazione Lo Studiorum.

L'associazione “Lo Studiorum – Lucca a.p.s.” è nata nel 2023 dall'idea di un gruppo di giovani lucchesi uniti dalla passione per la storia della propria città e già attivi nell'ambito dell'associazionismo in veste di partecipanti e organizzatori di eventi culturali e di rievocazione storica.

SALA UNGARETTI

Ore 10.00 – Laboratorio di scrittura creativa “Scrivere è un'arte”.

A cura di Mirko Tondi, scrittore e giornalista.

Cos'è quell'insieme di pensieri, di percezioni e di esperienze che culmina nell'atto finale della scrittura? Secondo uno degli assunti di una nota corrente psicologica, “Il tutto è più della somma delle singole parti”. Dunque, il risultato assume una forma unica, che è la sintesi delle conoscenze e delle idee di chi scrive.

In questo workshop analizzeremo il contributo di diverse discipline artistiche e scopriremo come stimoli provenienti da varie direzioni possano alimentare il processo creativo e confluire nella propria scrittura.

Su prenotazione (fino a esaurimento posti) a eventi@luccacittadicarta.it

Costo: 50 euro.

Durata: 6 ore.

Ore 17.30 – Laboratorio “Come scrivere un bel romanzo d’avventura”.

A cura di Marco Buticchi.

Rigore storico, mistero e ragione: come scrivere un bel romanzo d’avventura.

Quanto è importante il rigore storico? Quanto lasciare alla libera fantasia dell’autore? Un incontro per conoscere le principali caratteristiche di questo genere letterario.

Un viaggio incredibile nella scrittura del romanzo d’avventura, tra aneddoti ed esperienza personale di uno scrittore di fama mondiale. Sarà infatti Marco Buticchi, autore di bestseller per Longanesi a tenere uno speciale workshop per il pubblico del festival. Vi accompagnerà nel vorticoso viaggio di scrittura di un romanzo d’avventura.

Su prenotazione (fino a esaurimento posti) a eventi@luccacittadicarta.it

Gratuito.

Durata: 90 minuti.

Programma completo sul sito www.luccacittadicarta.it



Domenica 28 aprile 2024

SALA MONTALE

Ore 10.15: Presentazione del libro "Le ragazze del futuro".

A cura di People.

Da Greta Thunberg a Vanessa Nakate, da Luisa Neubauer a Helena Gualinga. Un lungo filo collega le attiviste per il clima, dalla Svezia all'Uganda e dalla Germania all'Ecuador, passando per le piazze di tutto il mondo e i luoghi delle conferenze sul clima dove hanno portato milioni di giovani.

Modera Marco Vassalotti.

Ore 11.30: Presentazione del libro "La carrozza nera", di Simone Del Greco.

Un monaco, una banda di furfanti e una formula alchemica che cambierà le sorti dell'umanità, è questa la trama del romanzo ambientato nella Lunigiana medievale di inizio XIV secolo, dove personaggi oscuri si aggirano in un mondo dove anche uno sguardo sbagliato potrebbe scatenare risse e accoltellamenti.

Modera Daniela Tresconi, scrittrice e giornalista.

Ore 12.45: Puccini Portrait.

A cura di Cinquesensi Editore.

L'uomo Puccini, tra la musica e l'inquietudine, tra i luoghi elettivi della sua Toscana e il mondo teatro dei suoi successi. Un racconto che indaga gli episodi che sono diventati materia creativa completato da contributi specialistici sugli amici artisti, la buona tavola e la statua di Lucca. Vivaci collage illustrano e accompagnano il racconto.

Intervengono Niclo Vitelli, autore; Daniela Mugnai, relatore; Leonardo Castellucci, direttore editoriale.

Ore 14.00: SpazioDialoghi – La Poesia oggi.

A cura di Services4Media.

Neria De Giovanni dialoga con i poeti di oggi. Letture di Sabrina Vanini sulle poesie di Antonio Maria Masia, "Antiga limba"; Francesco Madonna, "Voglio essere folle"; Antonio Pileggi, "A mani tese"; Concetta Casu, "Amati amando"; Eugenio Zampetti, "Dal buio alla luce"; Renato De Lucia con la sua raccolta "Sanno di vento".

Ore 15.15: Resistenza e il mondo concentrazionario italiano: dalla Cultura materiale alla Banda Koch, dal maggiore Oldham al campo di concentramento di Bagni di Lucca.

A cura di Tralerighe Libri.

Tralerighe libri presenta quattro saggi dedicati alla Resistenza e al mondo concentrazionario: uno studio unico e inedito che apre uno squarcio sul mondo partigiano e gli oggetti che lo hanno animato; un saggio sul processo alla Banda Koch e alle terribili torture e sevizie subite dagli antifascisti; una ricerca dedicata ad un maggiore inglese diventato comandante partigiano; infine la storia del campo di concentramento di Bagni di Lucca che accolse oltre 100 ebrei deportati e assassinati nel campo di sterminio di Auschwitz.

Intervengono Andrea Giannasi (moderatore); Francesco Marchetti, Andrea Maori, Gabriele Caproni, Alberto Gianecchini.

Ore 16.30: ControcorrEndo Storia della mia rinascita grazie all'endometriosi.

Presentazione del libro "ControcorrEndo" che racconta la storia di Vania Mento e della sua convivenza con la malattia. Come dice l'autrice non si tratta di una biografia ma di un monito, un aiuto e un messaggio per tutte le donne che non ricevono una diagnosi o la ricevono tardiva.

Nel corso dell'evento verrà presentata l'Associazione "La Voce di una è la voce di tutte" e le attività che la stessa svolge a livello nazionale nel campo della prevenzione e del sostegno alle donne vittime dell'endometriosi

Modera Andrea Pannocchia. Interventi di Vania Mento e Daniela Tresconi.

Ore 17.45: Presentazione del libro di Alessandro Ricci: "La leggenda degli Unici. I racconti di Elmoni".

A cura di Solferino Libri.

Presentazione del romanzo "La leggenda degli Unici. I racconti di Elmoni", fantasy per ragazzi di Alessandro Ricci, discussione sulla nascita del progetto e l'approdo a Solferino Editore, dei temi trattati e degli archetipi narrativi utilizzati.

Un piccolo excursus sul messaggio centrale del romanzo, la ricerca di sé e della propria personalità, al di là della società che cerca in ogni modo di definirci.

Modera Andrea Visibelli.

SALA LEOPARDI

Ore 10.30: Premiazione del concorso “Misteri d’Italia” e del Premio “L’Ordinario – Scuole”.

A cura di Nati per scrivere e di L’Ordinario.

Cerimonia di premiazione del concorso letterario “Misteri d’Italia”, promosso dall’associazione “Nati per scrivere” e riservato a romanzi inediti a tema, e del premio “L’Ordinario – Scuole”, un invito agli studenti delle scuole superiori a raccontare ciò che c’è di straordinario nella loro vita quotidiana.

Intervengono Alessio Del Debbio, presidente dell’associazione “Nati per scrivere”, e Romina Lombardi, direttrice del magazine “L’Ordinario”.

Ore 11.45: Sara Rattaro presenta “Io sono Marie Curie”.

L’amata scrittrice Sara Rattaro presenta il suo ultimo lavoro “Io sono Marie Curie” (Sperling e Kupfer), la storia del genio ossessivo di Marie Curie, vincitrice di due premi Nobel, la sola ad averli vinti in due distinti campi scientifici: nel 1903 per la fisica (prima donna insignita, insieme al marito Pierre Curie) e nel 1911 per la chimica.

Attraverso questa storia, Sara Rattaro ci invita a riflettere sulle sfide che le donne affrontano ancora oggi nel campo scientifico e in molte altre aree della società. Marie Curie è un esempio di come le donne siano capaci di superare le barriere imposte loro e lasciare un’impronta duratura nel mondo.

Modera la giornalista Chiara Cini.

Ore 13.00: “Nico & Cice. Diari di Viaggio: Lucca”. Un fumetto per scoprire la città.

A cura di Rider Comics.

“Nico & Cice. Diari di viaggio: Lucca” è un libro a fumetti composto da sei storie basate sulla cultura lucchese: Lucrezia Buonvisi, la Monaca di Monza lucchese; Lucida Mansi, la Bella degli Specchi; la Torre delle Ore, l’orologio più grande della città; la Torre Guinigi e il suo “giardino pensile”, simbolo della Signoria di Lucca; il Volto Santo, crocifisso ligneo e famosa tappa della via Francigena; le Mura di Lucca, il monumento più famoso della città.

È il primo volume della serie “Nico & Cice” (Rider Comics), volta a recuperare e valorizzare la cultura locale e le tradizioni delle città italiane.

Intervengono Riccardo Pieruccini, disegnatore, e Antonio De Rosa, autore ed editore. Modera Dario Dino Guida.

Ore 15.00: Presentazione del libro “Cinque anni alla fine del mondo. Considerazioni sparse per una società in divenire” di Monica Zoe Innocenti e Luca Cosci.

EVENTO IN ANTEPRIMA NAZIONALE.

Il saggio, edito da Scatole Parlanti, si compone di due parti: la prima è un’analisi degli autori sul concetto stesso di cambiamento; la seconda consta di otto interviste. I personaggi intervistati sono: Paolo Bolpagni, Luciano Massari, Paolo Benvenuti, Leonardo Di Costanzo, Antonio Ballista, Alessandro Magini, Stefano Bartezzaghi, Chiara Parenti.

Modera Luciano Luciani.

Ore 16.15: Presentazione del libro “Elisa Salerno. Femminista? Sì. Cattolica? Anche!”, di Enrico Zarpellon e Alice Walczel Baldinazzo.

Edito da Beccogiallo.

La biografia a fumetti di Elisa Salerno, una delle grandi madri nascoste del femminismo italiano laico e cristiano. Scrittrice, giornalista, teologa, pensatrice e attivista, ha operato a Vicenza a inizio Novecento spendendo la sua vita per la “santa causa della donna”. Talmente lucida da essere in anticipo sul tempo, agì per la promozione e i diritti delle donne nel mondo del lavoro, nella Chiesa e nella società: le proposte di parità salariale e di tutela della maternità, la lotta agli abusi subiti dalle donne, l’invito all’istruzione e all’assunzione di ruoli di responsabilità sono solo alcuni dei temi che fanno di Elisa Salerno una figura più che mai attuale.

Uno spirito indomito e una penna instancabile, che per il suo pensiero critico e i suoi scritti ha subito pesanti censure sia dalla Chiesa cattolica sia dal regime fascista.

Intervengono Enrico Zarpellon, autore; Alice Walczel Baldinazzo, illustratrice.

Modera Francesca Fazzi.

Ore 18.00: “Le nuove sfide dell’umanità”. Incontro con Paolo Ercolani.

Arriva a Lucca Città di Carta una delle menti più eccelse, fresche e illuminate dei nostri tempi, quella di **Paolo Ercolani**, filosofo e docente dell’Università di Urbino «Carlo Bo», oltre che saggista e conferenziere. A partire dalla sua ultima pubblicazione “Nietzsche l’iperboreo. Il profeta della morte dell’uomo nell’epoca dell’intelligenza artificiale”, Ercolani darà il suo punto di vista sul periodo storico che sta attraversando l’uomo e il concetto di Umanità.

Modera lo scrittore e giornalista Andrea Pannocchia.

SALA PIRANDELLO

Ore 10.45: Presentazione del libro “La bellezza ritrovata. Voci e colori dal confine del mondo”.

A cura di Joy for Children.

Il volume di Charley Fazio e Titti Di Vito è la testimonianza dell’esilio del popolo siriano raccontato attraverso un dialogo profondo e poetico tra immagini e parole. Con la prefazione di Shadi Hamadi e la postfazione di Angela Caponnetto.

Le fotografie scattate da Charley Fazio nei territori di confine tra Turchia e Siria e sull’isola di Lesvos, in Grecia, sono accompagnate dalla voce narrante di Titti Di Vito per raccontare con delicatezza il dramma dell’emarginazione di intere generazioni di siriani esiliate al confine con il loro Paese e abbandonate dalla comunità internazionale.

Le immagini e le parole si fondono in un dialogo incessante tra la luce che brilla sui volti e la desolazione del confine; è uno scambio di voci che invita a ritrovare il senso più puro della bellezza della vita, anche dove sembra albergare solo la rassegnazione, e che diventa messaggio universale di pace e amore.

Intervengono Charley Fazio e Titti Di Vito.

Ore 12.00: “Garfagnam: i prodotti garfagnini in 65 ricette”.

A cura di Effigi.

Il presente volume è una ricerca sulla cucina del territorio, legata a quei prodotti tipici che per le loro caratteristiche rivestono un interesse crescente sia sul piano agro-alimentare sia per la promozione e valorizzazione del territorio. Si tratta di una ricerca di particolare rilevanza, che attinge alla memoria popolare, ma anche a documenti e pubblicazioni storiche, dalla cui lettura sono emersi elementi interessanti per ricostruire la storia delle coltivazioni e della cucina garfagnina.

Intervengono Annarita Rossi, autrice; Mario Papalini, editore; Martina Moriconi, collaboratrice collana editoriale.

Ore 13.15: Presentazione del libro “Olivetti. Storie da una collezione”

A cura di Ronzani Editore.

Questo volume raccoglie e descrive per la prima volta, con oltre 500 immagini, molti dei più significativi materiali grafici e pubblicitari realizzati nei circa novant'anni di storia della

Olivetti. Una documentazione rara e preziosa, che ricostruisce un aspetto fortemente identitario dell'azienda componendolo in un affascinante continuum visivo.

Una raccolta di progetti, disegni, manifesti, opuscoli, carte intestate, libri, manuali, capaci di rappresentare quel 'mondo' Olivetti al quale hanno contribuito, tra gli altri, ingegneri, architetti, designer e autori. I saggi di Sergio Polano che aprono il volume – uno già pubblicato, gli altri due sinora inediti – introducono alle sezioni dedicate alla collezione che qui si presenta, nelle quali ogni artefatto è mostrato con la massima cura e descritto da Alessandro Santero in modo minuzioso, con puntuali riferimenti ai protagonisti di questa storia, nel tentativo di svolgere il racconto della lunga e complessa vicenda Olivetti attraverso l'analisi di una parte significativa di quanto essa ha prodotto affidando alla carta brillanti idee, intensi sogni, spregiudicati tentativi e strepitose realizzazioni.

Intervengono Giuseppe Cantele (direttore Ronzani Editore), Giorgio Cedolin (docente Università IUAV di Venezia) e Fiorella Bulegato (docente Università IUAV di Venezia).

Introduce e modera l'incontro Lucia Giorgetti (docente Università di Pisa).

Ore 15.00: "Piratour! I pirati sbarcano a Lucca Città di Carta!"

Spettacolo a cura di Andrea Visibelli, ispirato ai libri di Capitan Bitorzolo (Il Castoro Editrice)

I pirati sono sbarcati a Lucca Città di Carta: è un'impresa degna di un valoroso Pirata come Barbaraspa, conosciuto anche come Andrea Visibelli (autore di Capitan Bitorzolo e la Mela dei Mari; Capitan Bitorzolo e il Pesce Lesso). Tra frizzi, lazzi e un bel po' di esclamazioni piratesche, Barbaraspa racconterà le avventure del suo amico Capitan Bitorzolo e le eroiche gesta della ciurma della Mela dei Mari.

Al termine dello spettacolo, firmacopie e segnalibri in regalo ai piccoli lettori.

Ore 16.45: Presentazione del fumetto "L'ultimo viaggio degli stregghi – volume 2".

A cura di NPS Edizioni.

EVENTO IN ANTEPRIMA NAZIONALE.

Lucca Città di Carta ospita la prima presentazione del secondo volume del fumetto "L'ultimo viaggio degli stregghi", nato dalla penna di Alessio Del Debbio e Silvia Talassi. Un progetto di recupero e valorizzazione del folclore lucchese, una collaborazione proficua tra l'associazione "Nati per scrivere" e il Museo Italiano dell'Immaginario Folklorico di Piazza al Serchio, impegnati nella conservazione del patrimonio folkloristico italiano.

Nelle pagine del fumetto, rivivono stregghi e folletti, diavoli e altre creature del territorio, protagonisti di un'originale avventura inedita di crescita personale e scoperta del mondo.

Intervengono Alessio Del Debbio, scrittore; Silvia Talassi, illustratrice; rappresentanti del Museo Italiano dell'Immaginario Folklorico.

Accompagnamento musicale di Francesca Cappelli, in arte Edlynn.

Ore 18.00: Presentazione del libro "Sinfonia di un bosco in rivolta", di Paola Massoni.

Una fiaba contemporanea in cui si omaggiano la natura, la musica e il legame dell'essere umano con la madre Terra, trasmettendo importanti messaggi ecologisti e sociali.

L'autrice ha anche composto e arrangiato il poema sinfonico "Sinfonia di un bosco in rivolta", colonna sonora del video musicale diretto da Max Guerrero, accessibile tramite un QR code presente all'interno del volume.

Modera Serena Manzani.

PRIMA CORTE DEL REAL COLLEGIO

Ore 12.30 – Reading "La città che non ti aspetti".

A cura del Collettivo Stealth Punk Euphorbia.

Immagina di camminare per le strade di una città mai vista, o di percorrere per l'ennesima volta una rotta ben nota, tra mura e pietre che conosci come te stesso. All'improvviso, un suono, una voce, un guizzo di colore ti distraggono dal tuo percorso, per accompagnarti in una deviazione inattesa...

Il Collettivo Euphorbia vuole portarti lì, tra i vicoli e i portoni semiaperti de "La città che non ti aspetti", reading musicale che dà vita al tema del numero 1 della loro fanzine, Spine.

Con testi di Arianna Patelli e Francesca Cappelli, e la musica di Edlynn

SECONDA CORTE DEL REAL COLLEGIO

Ore 16.00 – Esibizione della Milizia di San Giorgio.

Rievocazione storica a cura dell'Associazione Sarzana Senza Tempo.

A Lucca città di Carta arriva la Milizia di San Giorgio, gruppo di rievocazione storica rinascimentale a cura dell'Associazione Sarzana Senza Tempo: costituita nel 2011 ha come obiettivo quello di ricreare atmosfere storiche spaziando su diverse epoche. L'effetto WOW sul pubblico nel ricreare ambienti e situazioni indoor e outdoor è stato ben raggiunto negli anni grazie all'organizzazione di eventi storici per proprio conto o facendo parte della regia di grandi eventi come i Grands Jeux Romains di Nimes.

SALA UNGARETTI

Ore 10.00 – Laboratorio di Poesia.

A cura di Furio Detti, scrittore e poeta.

Un laboratorio intensivo sull'arte della Poesia diviso per temi:

- Poesia come imitazione – Tre esercizi di stile: Pound, Pascoli e Pasolini
- Il sottotesto poetico nascosto nel testo: fare poesia da un testo di prosa attraverso la semantica.
- Poesia e cinema: fare poesia da uno spezzone celebre. L'importanza del dialogo come ispirazione.
- Palestra Metrica partendo dagli scioglilingua e dai giochi di parole. Elementi di metrica spicciola. Le figure di suono e di metro.
- La metafora, l'allegoria, il simbolo: i meme della poetica. Per la creazione di un abbecedario simbolico.
- Poetry Slam Flash a coppie in chiusura.

Costo: 25 euro.

Durata: 4 ore.

Iscrizione a eventi@luccacittadicarta.it (fino a esaurimento posti)

Ore 15.00 – Laboratorio di scrittura creativa “Il racconto erotico”.

A cura di Linda Lercari, scrittrice e poetessa.

Un laboratorio di scrittura creativa tematico che affronta i seguenti argomenti:

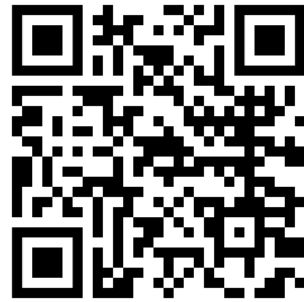
- perché erotico? Curiosità e interessi sia del lettore che dell'autore
- imbarazzi e come combatterli
- evitare il tranello del volgare
- un buon racconto, discussioni e scelte stilistiche
- esercizi sul tema, brevi frasi, discorsi complessi
- analizzare le situazioni
- romance o erotico per l'erotico?

Costo: 25 euro.

Durata: 4 ore.

Iscrizione a eventi@luccacittadicarta.it (fino a esaurimento posti)

Programma dettagliato disponibile sul sito www.luccacittadicarta.it



MOSTRE ED ESPOSIZIONI

LA BELLEZZA RITROVATA

Mostra fotografica a cura di Joy for Children

Oltre 30 scatti di Charley Fazio. Mostra a cura di Titty Di Vito.

Da un'idea di Charley Fazio, fotografo professionista di Palermo, autore di reportage sociali realizzati in diverse parti del mondo e presidente di Joy for Children APS, nasce il progetto "La bellezza ritrovata", testimonianza viva dell'esilio di intere generazioni di siriani abbandonati dagli interessi internazionali.

Con l'uso di una Lomo Instant, la macchina istantanea automatica di Lomography, consegnata nelle mani di un gruppo di bambini siriani stimolati a cercare la bellezza nonostante il dramma da loro vissuto, Fazio ha creato una connessione potente ed eloquente di riconoscimento nella fragilità dell'Altro. Attraverso lo scambio di sguardi e il confronto tra punti di vista totalmente contrapposti, si apre quel canale di comunicazione necessario alla razza umana per restare in vita: l'amore.

30 istantanee uniche ed irripetibili scattate dai bambini profughi e incorniciate 30x30, saranno esposte al Real Collegio di Lucca sabato 27 e domenica 28 aprile 2024 in occasione del festival Lucca Città di Carta e saranno accompagnate e introdotte dagli scatti realizzati da Charley Fazio nelle città turche colpite dal terremoto del 6 febbraio 2023.

Le foto di Fazio, stampate in grande formato (200x180), accoglieranno i visitatori del Real Collegio per portarli virtualmente nel mondo sospeso di chi, nonostante la guerra e le catastrofi naturali, riesce a guardare sempre oltre l'orizzonte della paura alla ricerca della speranza e della bellezza.

(Primo piano del Real Collegio)



B&W STREET.

Mostra fotografica di Nelita Specchierla.

In collaborazione con l'associazione culturale ArtisticaMente

“Il mondo è a colori, ma la realtà è in bianco e nero” diceva Wim Wenders e di questa frase, Nelita Specchierla, fotografa lucchese conosciuta a livello internazionale, né ha fatto un'arte.

A Lucca Città di Carta porta una selezione delle sue foto più emozionanti di street art in bianco e nero. “Amo le sensazioni e le motivazioni che regala il bianco e nero, la forza della luce e delle ombre, il contrasto tra chiaro e scuro, i giochi dei riflessi, l'energia dei movimenti colti dall'obiettivo

(primo piano del Real Collegio)



IN FOGLIA

Mostra d'arte tra carta e colore.

A cura di Peggy Petrini.

Foglie di carta leggera si aprono al cambiamento nel susseguirsi delle stagioni con voli pindarici, e, come farfalle, si posano su tele vestite di velina, in un viaggio delicato di inizio e fine, volando e cadendo.

L'artista Peggy Petrini, in arte Peggy, porta a Lucca Città di Carta una dozzina di quadri leggiadri e sognanti, realizzati con una tecnica unica e originale che unisce colore, disegno e carta.

(primo piano del Real Collegio)



STREGHE DI OGGI NEI LUOGHI DI IERI

Mostra fotografica.

A cura di Francesca Palagi.

Ho seguito l'illustratrice Silvia Talassi durante la creazione del fumetto "L'ultimo viaggio degli Streggi. Ho deciso di creare questo progetto con il solo uso di attrezzatura fotografica analogica, questa scelta ben si sposa con l'approccio al disegno di Silvia.

(primo piano del Real Collegio)



ELENCO ESPOSITORI

PIANO TERRA

Albeggi edizioni

Amianto Comics

Arbor libri

Associazione culturale L'incontro ONLUS - Edizioni L'Incontro - Acquaviva Edizioni

Associazione Cuochi Lucchesi

Associazione Il Gabbiano

Barta

Blitos Edizioni

Blueberry Edizioni

Caffè EarthSpesso

Casa Editrice Il Filo di Arianna

Casa Inverse

Chiedi alla polvere - libreria itinerante

Cinquesensi Editore

Cliquot

Creativa-Dissensi Edizioni

De Nigris Editori - Gruppo editoriale

DreamBOOK Edizioni

DZ Edizioni

Edizioni Le Assassine

Edizioni Mediterranee

Edizioni Tlon

Effigi

Elide Ceragioli & amici

Emporium Atestinum

Fucine Editoriali

Gagio Edizioni

GD Edizioni

Giulietta Biagi

GSF Gruppo scrittori Firenze

Idrovolante

Il Babi editore

Il ramo e la foglia edizioni

Libriamo - Sogni a occhi aperti

Lo studiorum - Lucca

Marchetti Editore

Marotta e Cafiero Editori

Maschietto Editore

Museo storico del Trentino

Nema Press

NeP Edizioni
NPS Edizioni
Orizzonte Milton
People
Prehistorica Editore
Rasinia Birra Agricola
Rider Comics
Rivista Alkalina
ROND BLANC éditions
Rotte Narrative - Penne in prima linea
Rudis
S4M Edizioni
SBS Edizioni & Promozione
Siddal
Stealth Punk Euphorbia
Tomolo Edigiò Edizioni
Tralerighe Libri Editore

PRIMO PIANO

4LAND
Alice Walczel Baldinazzo
Andrea Martha Maria Zimmer – oggetti e bigiotteria di carta
Caffè EarthSpreso
CODE Servizi Illustrati
Costanza Lettieri
Edizioni Efestò
Esercito Italiano
Gruppo Argento Rosso
L'Antro delle Streghe (Silvia Talassi)
Libreria Leggi e Sogna
LibriVolanti
Ludus in Tabula APS
Maurizio Guidi
Museo Italiano dell'Immaginario Folklorico
NPS Edizioni Jr
Paint your life 22 - Creazioni in carta
Pensieri di canapa
Polo Fermi Giorgi - Lucca
Set Art Edizioni
Signora B
Stefania Franchi Art